

العرفان

مجلة علمية أدبية شهرية

أنشئت سنة ١٣٢٧ هـ

لنشرها

أحمد عارف الزين

المجلد السادس

شوال

الجزء الثامن

قيمة الاشتراك السنوي

ليرتان سوريتان في سوريا

وأربعة مصرية في خارجها

تدفع سلفاً

AL IRFAN

Revue scientifique littéraire & mensuelle

Par

Aref El-Zein

V. 6

(Juin)

P. 8

Abonnement : En Syrie 2 Livres Syriennes
: Etranger 1 Livre Egyptienne

Imprimerie al Irfan Saïda (Syrie)

مطبعة العرفان * صيدا

ثلاث جوائز

لثلاثة مواضيع

الجائزة الاولى

بمائتي غرش مصري من مطبوعات العرفان لمن يكتب أحسن مقالة في أسباب انحطاط الشيعة والطرق الموصلة لرقيتهم (بدون إسهاب)

الجائزة الثانية

بمائتي غرش مصري من مطبوعات العرفان لمن ينظم أحسن قصيدة عصرية في أسباب تباعد الشيعة عن الصحافة وعدم معرفة فوائدها وضعف مؤازرتها وحشهم بصفة مهيجة على انهاهي أحسن واسطة لرقى الأمة وإسعاد الوطن

الجائزة الثالثة

بمائة غرش مصري من مطبوعات العرفان لمن يحوز السبق في تسمية عشرة مشاهير من الشيعة خدموا العلم والتأليف والأدب والوطن خدمات جليلة وعاشوا في القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر الهجري

١٢٠١-١٣٣٩

كيفية الإرسال

ترسل المقالة أو القصيدة ضمن غلاف بإمضاء مستعار وتوضع ورقة أو بطاقة بها الاسم الحقيقي

ميعاد القبول

يقبل ذلك من حين صدور هذا الجزء إلى نهاية ذي الحجة سنة ١٣٣٩ هـ

لجنة التحكيم

ألفت لجنة التحكيم من بعض مشاهير أهل الأدب والفضل وعند صدور الحكم ننشر للجانزين قصب السبق أقوالهم ونطلب منهم اختيار ما يشاؤون من المطبوعات (المشتركون يفضلون على غيرهم)

(تنبيه) ادعى البعض أن الاقتراحات لو كانت بدون جائزة أحسن فعلا علم أنه لا مانع من عدم أخذ الجائزة أو التبرع بها لعمل مفيد أو اقتراح جديد على أن اعظم رجل لا يستلكتف من أخذ جائزة هي عبارة عن كتب مفيدة

العرفان

شوال سنة ١٣٣٩

حزيران سنة ١٩٢١

حول اللغة العربية

اللغة العربية وهي من أمهات اللغات الحية ، ومن أغناها في المعاني والألفاظ ، وأوسعها في الكلمات والمترادفات ، يرميها بعض الجاهلين من أبنائها بالعمى وهي الولود ، ويعزوها خصوصاً إلى الهرم وهي في ريعان الصبا وشرخ الشباب ، تلك لعمرى داهية الدواهي وأم المصائب ، وبكر الأحن والنواب ،

رموني بعقم في الشباب وليتي عقت ولم أحفل بقول عداي

ليست اللغة العربية أبنه يومها ووليدة أمها ، بل هي من أقدم اللغات ، التي تربت في حجور الآباء وأحضان الأمهات ، وإذا صح أن حمورابي هو أقدم مشرع عربي ، وكتبت شريعته باللسان العربي ، فاللغة العربية كانت في أوج التقدم من أربعين قرناً ، لأن الدولة الحمورابية التي نشأت في العراق وما بين النهرين ، ونشرت آدابها وشريعته في جزيرة العرب من أقصاها إلى أقصاها ، - كانت ذات مدنية باهرة ، وعلوم زاهرة ، ومدارس معتبرة ، حتى أن المرأة كانت متمتعة بأكثر من حقوقها كالمرأة الغربية في عصرنا الحاضر (١)

ولو ألقينا نظرة على شعر الشعراء الجاهلين وحسن تصرفهم ، وجزالة شعرهم لعجبنا وأي عجب من قوم سكنوا البوادي ، ولم يضربوا من المدنية بسهم ، ومع ذلك فقد جاءوا بكل لفظ طريف ، ومعنى دقيق طريف ، ومن يقرأ قول زهير

(١) راجع كتاب العرب قبل الإسلام وتاريخ الآداب العربية لمبرجي زيدان ج ١ ص ٢٣٠٠

ابن أبي سلمى في معالته ولا يعجب به أشد الإعجاب، لما جمع من الحكمة وفصل الخطاب، قال
 رأيت سفاهاً الشيخ لا حلم بعده
 وأعلم ما في اليوم والأمس قبله
 ومن لم يصانع في أمور كثيرة
 ومن يك ذا فضل فيدخل بفضل
 ومن لم يندد عن حوضه بسلاحه
 ومن هاب أسباب المنايا ينلته
 ومن يجعل المعروف من دون عرضه
 ومن يفعل المعروف في غير أهله
 ومن يغترب بحسب عدواً صديقه
 ومهما تكن عند امرئ من خليقة (١)
 وكان ترى من معجب لك شخصه
 لسان الفتى نصف ونصف فؤاده

وأن الفتى بعد السفاهة يحلم (١)
 ولكنني عن علم ما في غد عمي
 يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم (٢)
 على قومه يستغن عنه ويذمم
 يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم
 ولو نال أسباب السماء بسلم
 يغره ومن لا يتق الشتم يشتم
 يعد حمده ذمّاً عليه ويذمم
 ومن لم يكرم نفسه لم يكرم
 وإن خالها تحنى على الناس تعلم
 زيادته أو نقصه في التكلم
 فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

إلى غيرها من العلاقات والمجهرات، والمتقيات والمذهبات، والمراتي والشوبات والملحات
 ولو أعملت النظر، وسرحت رائد الفكر، في خريات أبي نواس، ومدايح أبي تمام
 وغزليات البحتري، وحكميات المتنبي، وفخریات أبي فراس، وتشبيهات ابن المعتز
 وابن الرومي، وفلسفيات المعري، وبدائع الشريف الرضي، وغيرهم من سابق
 ولاحق ومما أخر لرأيت العجب العجائب، ولا بصرت ما يأسر لحسن موقعه إلا لباب، وخطأت
 أو أنك المعجيين الفخوريين، المفضلين للشعراء الأعجمين، كفيكتور هوغو وشكسبير ودانتي
 وغيرهم، لكن هو التقليد الأعمى، وعدم التغلغل في دراسة الآداب العربية وقوة التوغل
 في استخراج تلك الكنوز المطمورة في الكتب، وقد هذا الجهل الشائن، والرأي الآفن،
 ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرأ به الماء الزلالا

ولو أقيمت نظرة صادقة على كتب فقه اللغة للشعالي، والألفاظ الكتابية
 للأصفهاني، والأضداد لابن الأنباري، والمزهر للسيوطي، وغيرها لتمثلت لك

(١) يقول أن الصغير يمكن تأديبه ولا يمكن ذلك في الكبير والبيت فيه إقواء

(٢) يضرس أي يوقع فيه والمنسم طرف خف البعير

(٣) الخليقة الطبيعة

عظمة تلك اللغة الغنية بألفاظها وتعابيرها ، ومترادفاتها ومتشابهاتها ، ولاقيت لبعض الأسماء كالشمس والأسد والبعر وسواها عدة أسماء ومنها ما بلغ الألف عدا حتى قيل أن للدهاية أربعة آلاف اسم ، هذا فضلا عما امتازت به هذه اللغة من الدلالة على الكلمات حسب قوتها وضعفها ، كالخضم لأكل الرطب ، والقضم لأكل اليابس والقبض للأخذ بأطراف الأنامل ، والقبض للأخذ بالكف كلها ، الى آخر ما هنالك وما اتسعت له من ضروب الملاحن ، قال ابن دريد تقول (والله ما سألت فلانا في حاجة قط) والحاجة ضرب من الشجر له شوك (وما رأيته) أي ما ضربت رثته (ولا كلمته) أي جرحته (ولا أعلمته) أي ما جعلته أعلم أي ما شقت شفته العليا (ولا أخذت منه كلبا) وهو المسهار في قائم السيف (ولا فهذا) وهو المسهار في وسط الرحل (ولا جارية) وهي السفينة (ولا شعيرة) وهي رأس المسهار من الفضة (ولا صقرا) وهو دبس الرطب (ولا كسرت لها سنا) وهي قطعة من العشب تتفرق في الأرض (ولا ضرسا) وهي قطعة من المطر تقع متفرقة في الأرض (١) الخ اضف إلى ذلك اختصار الكلم كقولهم الملوان والقمران والعمران والنحت الذي اشتهر عنهم كقولهم عشمي للمنتسب الى عبد شمس وتيملي للمنتسب إلى بني تميم اللات وضبطر للرجل الشديد مركبة من ضبط وضرو ويلحق بذلك البسمة والحمدله والتهيل وغيرها على أن النحت قليل في اللغة العربية بالنسبة الى غيرها من اللغات نظراً لاتساع مادتها وغزارة ينابيعها ، ولا كذلك غيرها التي ضاق عطنها ، ونضبت مواردها ، فاحتاجت لكثرة النحت ، حتى أن اللغات غير السامية لم ترجع موادها الأصلية إلا إلى بضعة مئات من الكلمات

هذه اللغة الشريفة التي وسعت أنواع العلوم ، واضراب الفنون ، التي تفوق بها العرب زمن الأمويين في دمشق والعباسيين في بغداد والأمويين وغيرهم في الاندلس ، والفاطميين في مصر — تريد فئة من ابنائها أو أديانها نبذها ظهوريا وطرحها مكانا قصيا ، والإستعاضة عنها بلغات افرنجية ، ورطانة أعجمية

أيهجرتني قومي عفا الله عنهم إلى لغة لم تتصل برواة
سرت لوثة الإفرنج فيها كاسرى لعاب الأفاعي في مسيل فرات
ولم ندر إذا فقدت لغتهم لمن ينتسبون ، وإذا هانت ففي أي لغة يعتزون ؟

أما الحكومة المنتدبة نفعنا الله بإرشادها ، وهدانا إلى معرفة جميلها وحسن بلائها وجهادها ، فقد نبذت اللغة العربية نبذ النواة ومن الغريب جدا أن أمة خرج منها مثل دي ساسي (١) وسيديلو (٢) وكوسان دي برسقال (٣) وجوبار (٤) وجان همبرت (٥) وفلجانس فرنيل (٦) وآتيان كاترمار (٧) ونوال دي فرجه (٨) وجوزف رينو (٩) وسليمان منك (١٠) وغيرهم ككاتير وبارون وغرنج ولويس جاك برنيه وبيرستين كازمرسكي وكليمان موله من المتوفين . ومن المعاصرين دوسو (١١) وكي (١٢) وماسينيون (١٣) واضرابهم ممن خدموا العربية أجل خدمة ، وغنوا بأدبها وموافقاتها - لاناخذ بناصر العربية ، ولا غرو فهو لا غير أو لك هو لا . يعملون بقول عظيمهم نابوليون القائل (علموا الفرنسية في تعليمها خدمة الوطن) وقد صدق فيما قال ونحن لا ننكر عليهم ذلك

وإنما ننكر تلك التراجم السقيمة ، ولغة الدواوين المنحطة ، وهنات غير هينات

- (١) Baron de Sacy ولد وتوفي في باريس (١٧٥٨ - ١٨٣٨) وقد نشر نحو مائتي مؤلف شرقي (٢) J. J. E. Sédillot ولد في مونت مورانس (١٧٧٧ - ١٨٣٢) وله ولد يدعى لويس بيار اوجان اميل L. P. A. Amèlle ولد وتوفي في باريس (١٨٠٨ - ١٨٧٥) واشتهر في تاريخ الشرق وله مؤلف في تاريخ العرب (٣) Caussin de perceval ولد في مونت ديديار وتوفي في باريس (١٧٥٩ - ١٨٣٥) وله ولد يدعى ارماندييار Armand - pierre ولد وتوفي في باريس (١٧٩٥ - ١٨٧١) وكان من المشرقين (٤) Amedée de Jaubert ولد في أكس وتوفي في كبل فوازان (١٧٧٩ - ١٨٤٧) ساج في ارمينيا والعجم وكان استاذاً في مدرسة اللغات الشرقية ورافق نابليون الاول في سفره (٥) J. Humbert ولد في سويسرا وتلقن اللغات الشرقية في باريس (وتوفي سنة ١٨٥١) (٦) F. Ferrnelle ولد في فرنسا وتوفي في بغداد (١٧٩٥ - ١٨٥٩) (٧) Etiennè - Marc quatremère ولد وتوفي في باريس (١٧٥٥ - ١٨٤٩) (الفزهاء مائة كتاب في الفنون الشرقية واللغات واشتهر في تاريخ البابليين (٨) Noël des Vergers ولد في باريس وتوفي في نيس (١٨٠٥ - ١٨٦٧) وله مؤلفات عربية (٩) J. E. Reinaud ولد في لامبيك وتوفي في باريس (١٧٩٥ - ١٨٦٧) وقد نال شهرة فائقة في العلوم العربية

- (١٠) S. MunK منشرق فرنسوي يهودي الماني الاصل ولد في كلوكو وتوفي في باريس (١٨٠٣ - ١٨٦٧) وقد بحث كثيراً في آثار فلسطين (١١) Dussaud (١٢) Guy (١٣) L. Massignon هو صديقنا المشرق الفتى الذي ساج عدة سياحات في العراق وتضلع في اللغة العربية وعني عناية خاصة في التصوف وكتب الحسين بن الحلاج ونشر عدة مؤلفات

لا يسع المقام الإحاطة بها ، ولولم يكن إلا التعليم لكني ، فكيف بغيره مما هو أعظم وأدهى ، وكنا والتك على طرفي نقيض لعمطهم حقوق لقننا حتى قال قائلنا جاروا على لغة القرآن فانصدعت لها الشأم وضج البيت والحرم فالقدس باكية والشام شاكية وفي الحجاز يكاد الركن ينحطم ولعلمهم يشوبون إلى رشدهم حين يرون أبناء هذه اللغة ضموها إلى أحضانهم ، وأيقنوا أن بها عزهم وعزة سلطانهم ، فيوء لقون بها أنواع الموء لغات ، ويجمعون ما تفرق منها من الشتات ، ويضعون لها الجديد من الكلمات ، ويشتقون لها ضروب المشتقات ، ويعلمون أنها أغنى واوسع اللغات ، لأن أصولها حوت ثمانين ألف لفظة واشتق من كل لفظة عشر كلمات ، هذا والذي زاه أنه لا حياة حقيقية لهذه اللغة ما لم يجتمع ابناءوها في أقطار الأرض ويجمعون على بناء جامعة كبرى تكون محط رحالهم ، ومرجع ابنائهم ، ويكون هناك مجمع علمي عام يرتبط به كافة علماء العربية في الشرق والغرب فيضع الأسماء للمصطلحات الجديدة ، ويطبع الموء لغات الطارفة والتليدة ، فتعتر العربية اعز الله انصارها ، وحيا في مشارق الأرض ومغاربها علماءها وأجبارها

بدوي يرثي أخاه

انشدنا بعض الادباء اياتا لفهد بن محمد سدير من ولد علي قالما في رثاء اخيه وقد اعجبنا بجزالتها ورقتها واستدلنا على أن السليقة الشعرية لم ترل من اعراب البادية والناظم قتله اخوه في العام الفابر

إلى م تجدد الأيام حزني	وتحوجني إلى كفن وقطن
كأن الموت ذو غرس بأرضي	فلم ينفك بالثمرات يجني
كأن عزاءنا للموت عرس	إذا نمحنا فنحن له نغسي
تأتي بالأحبة ياليلي	فإنهم محل للتأني
أياريب المنون بهم رويدا	فإن نفوسهم ليست برعن
نفوس طيبات زاكيات	رجحن على النفوس بكل وزن
هي الدنيا طريق مسافريها	ظعنونا سار ظعنأ بعد ظعن
وما أحد تدوم له حياة	بل الكل استعد ليوم حين
أرى دهري يلذ له أنيني	إذا يانفس مها اسطعت إني
فإما أن يعل فتستلي	وإما أن يرق فتستكي

ثورة النجف

من اهم حوادث العراق الأخيرة ثورة النجفيين على العثمانيين التي انتهت بطردهم من النجف وبسقوط هيبتهم وضعف شأنهم في عامة البلاد سياسقي الفرات ولم يقتصر تأثيرها من هذا القبيل على القطر العراقي حتى تجاوز الى غيره من الأقطار فقد انتشرت في النجف في اخريات جمادى الثانية سنة ١٣٣٣ و لمرور شهر على واقعة الشعبية رقاع تحض على مناهضة الحكومة العثمانية فاهتم لها اولياء الامور في بغداد وجردوا الى النجف بعثاً موءلفاً من الف من المشاة والفرسان بقيادة عزت بك قفر المشاغبون عند وصوله الى السواد وهم عصابة يتألف معظمها من البلط (الفارون من الجند) وفي المزيغ الاخير من ليلة السبت ٨ رجب سنة ١٣٣٣ عادوا فنفذوا الى البلدة من السور وانضم اليهم طائفة من البلديين فنشب في الصباح الثاني بينهم وبين الحامية العثمانية قتال شديد دام الى عصر الاثنين ١٠ رجب ١٣٣٣ وفيه اذعنت الحامية وجردت من السلاح بعد فقدان جماعة منها فيهم بعض الضباط وطلب القائد والقائم مقام بهيج بك والمستخدمون الامان فاخذهم لهم واخرجهم به خازن المشهد وبعض الاماثل والصدور ثم اضرمت النار في دور الحكومة ونهبت امثلة المستخدمين وتسلم النجفيون مذكلك اليوم ازمة الحكم في البلدة وما كفى ذلك حتى صاروا يعملون على تقويض اركان الحكومة العثمانية من العراق فكان لهم ضلع في اكثر الحوادث التي حدثت بعد ذلك واريد بها طرد الأتراك كحادثة كربلا الأولى في منتصف شعبان سنة ١٣٣٣ و كارثة الحلة في منتصف شوال ١٣٣٣ وحادثة كربلا الثانية في ٧ رجب ١٣٣٤ هلك عنها خاق كثير واشرفت البلدة على الخراب الى غير ذلك وما زال النجفيون يحكمون أنفسهم بأنفسهم سنتين كاملتين حتى حاولوا اخيراً ان لا يفسحوا بينهم مجالاً للإنكليز كما اتفق لهم مع الأتراك فقاموا بشورتهم الخطيرة على الإنكليز التي افشحت بقتل (الكبتن مارشل) حاكم المدينة صباح الثلاثاء ٦ جمادى الثانية سنة ١٣٣٥ فحوصرت النجف خمسة واربعين يوماً بجيش إنكليزي جرار تبودل اطلاق النار بينه وبين النجفيين اكثر تلك الايام الى ان تمّ للإنكليز امساك السواد الاعظم من القوم وعوقب نجومأتين منهم بالشنق والتغريب

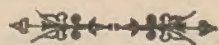
فقلت

لا الجبن ثار فأطاعهم ولا البخل
لو كان ما بهم جبناً لما انتقموا
السيف قرب منا كل قاصية
ماذا نوميل في ادراك غايتنا
يامن يعز علينا ان نوم نبهم
جفوتونا وقلتم نحن ساستكم
كم تنبذون لنا ذنباً فنعذركم
أما صفحنا عن الماضي لا عينكم
أما استجاشت كما شتم شيببتنا
أما مشت تذرع الدنيا اما انقطعت
أما اطاعوا اما برؤا اما عطفوا
بالله لا تجرحوا اكبادنا ودعوا
مما نخاف عليكم أن حيلتكم
قاتلتم غير علامين أنكم
هذي المواقف ما تنفك شاهدة
وقائع ما تزال الدهر سائرة
اضعم الفرصة العظمى التي سنحت
قيضتم لحفاظ الملك طائفة
إلى الدفاع دعوتهم جاهلين به
علمتم حين علمتم جوارحهم
لأي شيء تراهم يوثرونكم
لا تأملوا خفقاناً من قلوبهم
نجواهم اذ أطلتكم عدائكم
قلوبكم من ذهاب الأمر واجلة
شاكون خفت بكم للحرب نخوتكم
لم يفعلوا ما أردتم من ثباتهم
خانوا ضائرتهم في بذل طاعتهم

الثائر الحق بالاقوام والدخل
وفي طريق بلوغ النعمة الاجل
لا المنطق الفصل من قوم ولا الجدل
من السياسة كلاً إنها حيل
في حيث لا ينفع التأنيب والعذل
مضى مطيتها الإخفاق والفشل
أقد تقطعت الاعذار والعامل
أما اديت لكم ايامنا الاول
حتى تقايض منها السهل والجبل
بها المتايه والغيطان والسبل
أما احتفوا في مواليكهم اما احتفلوا
جراح برقة والبلقان تندمل
لاستفاد وأن الرأي مرتجل
حزب على خطرات الوهم يتكل
لها الأدلة لاصفين والجمل
بها الركائب مضروباً بها المثل
وإنما هي ذاك الحادث الجلل
لغيرها الملك والأجناد والدول
وإنما الناس اعداء لما جهلوا
دون العقول وقلتم انهم عقلوا
والقوم فيكم وفي اعدائكم ممل
فإنها صفرات ما بها أمل
بالظالمين لنا عن مثلهم بدل
أما سواها فلا تخشى ولا تجل
وقد تشاقل عنها معشر عزل
وكان في عكس ما يهودون لو فعلوا
من قبل فالآن ما خانوا ولا خذلوا

نحن الأولى عرض في جنب جوهركم
 قوم من العرب وخز النحل حظهم
 عند المغانم تنسوننا ويفدحنا
 تأتي الحوادث إلا أن نللكم
 أين الرهين باموال لنا ذهبت
 إما شهيد معلّى فوق مشقة
 يامن بظل بني عثمان قد نشأوا
 يارب من لأناس ما لهم احد
 وارحمته لمن غابوا فما حضروا
 تسري الجنود حفاة غير ناعلة
 إما تخور قوى الشبان إن وصلت
 يزجي القوافل بالأقوات حافة
 دعوا المظالم حاولتم تفسيها
 لم لا يجاب منادينا كأنهم
 قد اعتذرنا وقد صحت مقاتنا

النجف



محمد رضا الشيباني

الطيف

إن تكن مثل ما توهمت فكرا
 ياخيالاً حلا ولم يك إلا
 أطو سري الذي نشرت فإني
 حلم خادع تلاشي وأبقى
 قد دنا ساعة ليناي زماناً
 لا تحلها تعطى الكرى كل آن
 زارني مرة فوزني أخرى
 قبسة العاجل استقام ومرأ
 منك طاور في مهجة الليل مزرا
 لوعة وانقضى وخلف ذكرا
 ووفي ليلة ليمطل عسرا
 مقلتي فيك وانتظرها لتكرى

الشيباني

عاصمة مملكة سيام

إن سيام مملكة كبيرة في الهند الأقصى واقعة في الجنوب الشرقي من قارة آسيا يحدها شمالاً بلاد (شان) و(لاوس) وشرقاً (آنام) وجنوباً خليج سيام وغرباً (بورمه) أما مساحتها فهي ٢٥٠ ألف ميل مربع وعدد سكانها يتجاوز ثمانية الملايين نسمة وأهم مدنها العاصمة بنكوك الواقعة على نهر مينام ثم ميكلونغ وباكنام وباكلات وأهم أنهارها نهر مينام الذي تخترقه السفن والزوارق وله فروع عديدة تنتهي إليه من كل أنحاء المملكة. أما خليج العجم الأنف الذكر فن أهم أركان المحيط الهندي طوله خمسمائة ميل وعرضه ثلاثمائة وهو يفصل القسم الأسفل من سيام عن بلاد كامبوديا كثيرون من الغربيين يؤمنون بسيام الإبحار والبحث عن العاديات والتنقيب في الآثار القديمة ومن أمروا تلك المملكة ودرسوا أخلاق سكانها ووقفوا على أحوال حكومتها السيدة فلورنس ميهان الأميركية التي نشرت في مجلة آسيا الأميركية مقالا ضافياً ومجتماً وافياً في مملكة سيام وعاصمتها أعربته فيما يلي للقراء :

منذ خمسين سنة كانت مدينة بنكوك عبارة عن أكواخ حقيرة متداعية، ومساكن واهية، كلها كانت مبنية من الخشب وستوفها مغطاة بالقش خلا بعض المساكن للأعيان وفضلاً عن ذلك فالشوارع كانت دائماً مغمورة بمياه الأتنية الجارية خلالها، أما اليوم فتلك الأكواخ الحقيرة قد تحولت إلى مساكن مبنية بالحجر مسقوفة بالآجر والأقنية قد أصبح فوقها جسور مرصوفة بالرخام وسيارات الأشراف والتجار الأجانب تمر مرّ النسيم بين الأنوف من الجماهير مخترقه الصفوف من المركبات القديمة التي لا تزال الثيران تجرها. والناظر إلى سائقي السيارات يرى إمارات النظافة والترتيب بادية عليهم سيما وهم مرتدون بأثواب الخاكي (قماش هندي مشهور) البديعة إلا أنهم حفاة الأقدام لأن أهالي سيام لا يزالون ينفرون من الأحذية حتى أمراء الأسرة المالكة يخرجون حفاة الأقدام في حفلات الألعاب الملكية والجيش الذي ألف الاحتذاء في الحرب العظمى واعتاده. كل جنوده اليوم يسرون حفاة في مواكبهم وصفوفهم. أجل عشت يد المدنية بمدينة بنكوك وحولت شينا منها وبدأت آخر إلا أنها لم تقفدها البتة شينا من جمالها القديم، وروائها التليد الوسيم، فالسور القديم الذي كان يحيط بها لا تزال آثاره باهرة، وبقياه زاهرة، تنطق بعظمتها السابقة ومجدها التليد وقصر الملك الحالي

منتصب في الوسط كالجبار تحفُّ به الأبنية الباسقة ، والقباب الملكية الشاهقة ،
تبهر القل بشمع انوارها الذهبية ، وتحلب الأبواب بالوان رخامها المتعددة البهية ،
ناهيك بأشجار المنطقة الحارة الخضبة التي تتثنى بأوراقها كالغادات الفاتنات ، وتتايل
بأزهارها واثارها كالطبيات النافرات ، وإن أنس لا أنس اسواقها المكتظة بالجهالير ،
الملأى بالسلع من جلود النمر التي يعث بها النسيم إلى الاكاييل الفضية والذهبية
المصنوعات في سيام حتى الفواكه الغريبة ، والخضر العجيبة ، ولكن بنكوك بالرغم عن
تقدمها في اشغالها المائبة ، واتقانها الأعمال الكهربائية ، فالتأمل فيما هي عليه الآن
من حبها لملكها العبقري حباً يقارب العبادة يحسبها عاصمة احدملوك الأساطير الوهمية ،
والذي يقرأ عن اوصافها لا يتردد في كونها ارض الجن وهد العفاريت !!! لو وجدت
ايها القارىء في لندن او في اية عاصمة كانت على وجه الأرض فإنك تنسى احياناً وجودك
في عاصمة الأ مدينة بنكوك فإنك لن تذهل عن ذلك الأمر لحظة واحدة !!

لم يحضر على دخولي النزل اكثر من نصف ساعة حتى سمعت الصفارات تصفر
والاجراس تدق والأبواق ينفخ فيها بأنغام مختلفة عجيبة فسألت خادمي عن تلك
الجلبة وذلك الإزدحام فرجع بوقار مكتوف اليدين (العبيد في سيام يركعون اثناء
مخاطبتهم من هو ارفع منهم) وافهمني أن الملك كان ماراً

غير أنني فهمت فيما بعد أن مروره على تلك الصورة لم يكن بالأمر النادر وكثيراً
ما كنا نسمع طنين الأجراس واصوات الابواق تنبئ بمروره مرات عديدة في اليوم
وبالأخص عند ما كان يمر من قصره الملكي المسقوف بالذهب إلى النادي الذي يبعد
ميلين عن القصر وفي كل مرة كنت أرى الجماهير المحتشدة مشرئبة توافقه لتحيته باحترام
وقار لأن الملك في بنكوك ملك حقيقي يمتلك القلوب قبل البلدان ، وليس كسائر
الملوك اصحاب الصوالج والتيجان ، المتربعين على عروش العظمة والطغيان ! النزل الذي
اقم فيه للملك وكل شيء في سيام الفنية خاصة الملك حتى السكان - اجسامهم
وارواحهم وكل ما ملكت ايديهم للملك !!! ومن ذاك الملك ياترى ؟ هو رام السادس
الشاعر المطبوع والاداري النشيط المخرج من كلية اكسفورد وهو على ما اظن اعظم
ملك مطاق باقى على وجه الارض واسمه الحقيقي مع الاقارب كاي لي (سومدتش فرا
بارامندر ماها فاجيرا فوره فرا مونفكط كلاو) ولكن الأجانب يدعونه
راما السادس للتخفيف

راما السادس حاكم مطلق غير أن حكومته لا شبه بجمهورية اشتراكية راقية منها بحكومة حاكم مطلق لأن الشعب يملك كل الخطوط الحديدية وحقول الزيت والمعادن وفوق ذلك كله فسيارات الاسواق واشغال الماء ومشاريع التنوير في بنسكوك كلها للشعب ومن يجهل أن الملك هو الشعب والشعب هو الملك ؟

أما الملك راما فقد رسم لنفسه خطة مستقيمة ثابتة يبرز بها بين حقوقه الشخصية كفرد من افراد سيام وبين حقوقه الملكية كرئيس حكومة أي ملك .

والحق يقال أنه يدير دفة الملك أحسن من كثيرين من رؤساء الجمهوريات والحكام المنتخبين لأنه ديموقراطي الروح واشتراكي القلب . لم اعرف له حكماً جائراً أو امراً استبدادياً قط خلا الأمر الاخير الذي اصدره بشأن إرغام نساء سيام على تنمية شعورهن وايصالها الى غاية ما يكون من الطول لأنه قد مضى عليهن وقت طويل وشعورهن قصيرة كشعور الرجال ولم يزل الى اليوم كالرجال بشعورهن حتى في اللباس ايضاً وأصبح من العسير تمييز احد الجنسين عن الآخر بسبب تشاكل الملابس التي هي عبارة عن جبة قصيرة (جاكيت) وثوب آخر يبتدأ به من الحصر وينتهي به بسترة العورة .

أما المرأة في سيام فممتعة بحرية واستقلال عظيمين خلا نساء الاغنياء وسائر الطبقات العالية فإنهن ما زان محرومات من نعمة الحرية ونور الاستقلال . ثم لما رأى الملك راما أن نساء الغرب أخذن بتقصير شعورهن عاد فأصدر امراً ثانياً يقضي على نساء سيام بمجاعة الغربيات في استخدام الاقراص والدبابيس في شعورهن والشباك الناعمة عليها . تأملوا في الذعر الذي يسود على قرويات انكلترة فيما لو تمكن مجلس الأمة البريطاني من اصدار قرار يجعل استخدام الشعر المستعار اجبارياً !!! مهما يكن من استبداد في هذا الامر فالملك راما لا يزال بعيداً عن جادة الاستبداد، قصياً عن منهج الجور والاستبعاد، وحسبنا دليلاً ما نراه لديه من مهرة المستشارين الأجانب الذين يستخدمهم في حكومته برواتب يتقاضونها سعيّاً وراء إعلاء شأن امته ورفع مقامها . كثيرون من أولئك المستشارين بريطانيون فدير دفة المعارف إنكليزي وهكذا قل عن كاتم الاسرار وعن مدير الحقانية في المحكمة العليا وغيرهم .

بالرغم عن كوني اميركية وكاتبة معا دخلت الى اماكن مقدسة عديدة لم يتسنّ لغيري من الأجانب الدخول اليها إلا نادراً فاصبحت اعتقد تمام الاعتقاد اني اول امرأة

غربية أذن لها بالدخول الى محكمة سيام حيث حضرت جلسة دعوى ترأسها قاض انكليزي متشح بشعار القضاء الوضاء، وبالملابس الناصعة البيضاء، وقد كان احد المحامين الأميركيين وكيلا للمدعي ومحام آخر سيامي بلباس اهالي سيام العادي وكيلا للمدعى عليه الملك راما يستشير مستشاريه الأجانب ويبحث مع وزرائه الوطنيين مشتركاً مع الجميع بالرأي حاكماً بالعدل قاضياً بالحكمة والقسطاس، جاعلاً اول اهتمامه خير الأمة ومنفعتهم كما يتضح من التدابير الفعالة الحديثة التي اتخذها بشأن اصدار الأرز وتفصيل ذلك أن الأرز السيامي من أفخر اجناس الأرز الشرقي ولجودته ارسل كثيرون من تجار الشرق مبالغ طائلة من المال لشراء مقادير عظيمة وافرة منه غير أن الملك اصدر امره العالي بمنع اصداره الى الخارج رحمة بأبناء امته ورعاياه، فحياء الله وبياه، وعبثاً حاول التجار الاستغاثة والترجي بعد اصدار ذلك الأمر لأن الملك رفض كل واسطة او تدخل بهذا الشأن . لا انكر أن في سيام فقراء كثيرين ولكن الذين لا يملكون قوتهم واسباب معيشتهم نادرون جداً فسكان سيام راضون عن حكومتهم المطلقة فرحون بها وأراهم محقين في ذلك الرضى مصيبين في ذلك الفرح . بلادهم في نظري اسعد اقطار المعبور قاطبة ! لأن نظامها لا يحظر الهجرة اليها بل كل الانساب يحلون على الرحب والسعة ملاقين خير اعزازو إكرام ! ليس في سيام معضلات اقتصادية ولا مشاكل اقطاعية حتى ولا منافسات بين الطبقات بل السياميون شعب سعيد هادى . فال من الحظ اوفره وحاز من السعادة اعظمها !

مهما حصل لهم من الكدر او الضرر فلا تسمع منهم إلا هذه الكلمة (لا بأس) لأنهم ليسوا من ذوي الحدة ولا من ارباب المطامع والجشع والشهوات بل من ارباب القناعة والصبر والدعة يقضون أيامهم في زراعة الأرز او في نقش الجواهر والعاج او في نسج بعض الأنسجة قانعين بحياتهم البسيطة وبمعيشتهم الساذجة الهادئة تاركين للأجنيبى الصناعات العظيمة والأعمال الجليلة النافعة التي تستدر الحيات الجسيمة والفوائد الجمة . تراهم باسمين كل أيام حياتهم حتى لقبهم الكثيرون بفرنساويي الشرق لأن البهجة والابتسام لا يفارقان وجوههم الطليقة وهم فضلا عن كل ذلك ذوو ولع شديد بالموسيقى والروايات التمثيلية والصور المتحركة التي يجتمعون افواجاً افواجاً في كل مساء ليشاهدوها في مسارح بنكوك . في كل مسرح من هذه المسارح ترى محراباً ملكياً وكرسياً ملكياً ومائدة يتكى عليها الملك ووعاء أخزفياً

يتفل فيه والملك لا يحضر تمثيل الرواية الا في المرة الاولى . وتلك الصور المتحركة إما من صنع اميركا او من صنع فرنسا ولا يؤتى بها الى سيام الا بعد أن تبذل في الغرب ويطراً خلل على بعض اجزائها من كثرة الإستعمال على أن السيامين يختلفون اليها بكل شوق وارتياح غير مباين بما يشوبها من خلل وما يغشاها من ابتذال . ومتى كان الملك راما حاضراً في المسرح فكل الأعناق تتطال وتشرب اليه، والأبصار تظل شاخصة الى المحراب الذي هو عليه، وعبثاً يحاول البلهوانيون لفت انظار الجموع الذين يشغلهم النظر الى ملك قلوبهم وسلمان افئدتهم !!!

والملك راما مثل كل سيامي مولع بالروايات التمثيلية على اختلاف انواعها وبمحفلات الرقص وكثيراً ما يساعد بعض (اجواق) التمثيل ويشد أزرهم باختياره لهم بعض الروايات الحديثة وترجمتها عن الانكليزية او الفرنسية بقلمه وله مكتبة عامرة في قصره شاهدت فيها مجموعة عظيمة من الكتب والمؤلفات العجيبة التي تتضمن مخطوطات سيام القديمة المكتوبة على اوراق النخل والدروج الجلدية الصينية وفيها ايضا كتب الشرائع الاوروبية المطبوعة بلغات متعددة والمختصة بالقرون الوسطى وكما تبحت في مواضيع مختلفة . وقد أراني البارون كروم لوانغ مدير المكتبة والمتحف نسخة من كتاب شاكسبير مترجماً إلى اللغة السامية بقلم الملك وأراني ايضا اشعاراً وكتباً انكليزية وسياسية من نظم الملك وتأليفه وبعد أن شاهدت كل ما اردت مشاهدته طلب إلي ذلك البارون الذي لا يزال اغوذاً للأشراف القدماء في كل حرركاته وسكناته أن اكتب اسمي بيدي في دفتر الزائرين فكشبت ما يلي : (فلورنس بورغس ميهان شيكاغو . اميركا) وقد جاء توقيعى تحت توقيع البرنس هنري نجبل امبراطور المانيا الذي كان قد زار سيام قبلي ولما رأى البارون كلمة شيكاغو سرّاً كثيراً وخاطبني قائلاً : (إن ابني الاكبر اسمه شيكاغو وقد انتقيت له هذا الاسم للطافته وتناسق حروفه) وقبل مغادرتي سيام تشرفت بزيارتي للملك راما مع الجمهور الاميركي الذي استقبله جلالته في ناديه الفخم وقد تجسم الجلال الشريفي في تلك الزيارة مشفوعاً بالسداجة الديموقراطية ففي مدخل القاعة الباهرة وقف جنديان قصيران جداً متجلببان بجلابيب حمراء صفراء ذات زي أنيق أشبه بزي جلابيب تائيل الابطال الحجرية المنصوبة لإرهاب الارواح الشريرة وطردها من النادي وقد ازدان الجنديان بأرياش طويلة على رأسيهما تتموج مع النسيم وازدهرا بالاكاليل الذهبية الواجبة التي

كست كلا منهما من الرأس حتى القدم . وقد خيل لكثيرين من الزائرين الداخلين تلك القاعة انها صنان حجريان او جسمان جامدان لأنهما يحظر عليهما تحريك اي عضو كان من اعضاء الجسد احتراماً للملك اثناء وجوده في القاعة .

شاهدت على كل باب يدخل منه الملك حاجبين كهذين يقضيان اربع ساعات متتابعات ثم يبدلان على التناوب . ومع كل المشاق والمصائب التي تحف بهذه الوظيفة فكثيرون من الاسرة المالكة يتمنونها ويسعون وراءها باذلين كل ما عزَّ وهان في سبيل الحصول عليها والوصول اليها .

استقبلنا الملك راما في حجرة باهرة عظيمة متشعة باللون الأحمر الملكي ومزدانة بأبهى أنواع الزركشة وأزهى اشكال التطريز فالفيناه قصير القامة لا يتجاوز طوله خمس اقدام ولكن هبة الملك الحقة وسمة العظمة والوقار وامارات الذكاء الوقاد كل هذه تبدو في ملامح وجهه وأسرّة جبينه

ولم يكن يرتدي هو ومرافقوه ساعة استقبلانا بغير برود (الخافي) التي كان على اقامها شرائط سوداء . لأن ايام الحداد (مئة يوم ويوم) على أم الملكة لم تكن قد تمت بعد أما الحديث الذي دار فيما بيننا وبينه فكان رسمياً صريحاً لأن جلالاته يسر ويرتاح كثيرا الى استقبال الأمريكيين الذين قضى في بلادهم زمناً لم يشاهد فيه إلا مأسرة وراقه . فسألنا جلالاته عما اذا كانت سيام اعجبتنا فأجبتنا بحماس شديد مظهرين إعجابنا بانتظام شؤون مملكته ودربته وحسن ادارته ولا تسلم عندئذ عما اختلج في فؤاده من الجذل وخامره من الطرب بسماحه ذلك منا . وأخيراً حثينا روءوسنا باحترام وإجلال وخرجنا من لدن جلالاته يقودنا الجنديان القصيران إلى خارج القاعة وقد كان لهذه الزيارة تأثير عظيم في نفوسنا لأن التأمل والإيمان في شخصية رجل عظيم مسيطر على مملكة واسعة فيها اعظم درس للمفكرء واجل عبرة للمعتبرء لا سيما والملك راما محبوب من رعيته ليس لأنه حاكم حكيم عادل فقط بل لأنه إنسان يعرف واجباته الإنسانية ويحافظ عليها فإنك تراه كسائر الاشراف الذين تهذبوا في اميركا أو اوروبا محباً للالاعاب موالعاً بالرياضة إلى درجة متناهية وهو رئيس جمعية الالاعاب الملكية التي يزورها اشراف سيام وكثيرون من الغربيين والغربيات وكثيراً ما شاهدنا الملك نفسه في حفلات الرقص او في ميادين المسابقة والالاعاب التي كانت تقام بين الإنكليز والسيامين !! والسياميون يلتذون كثيراً بالالاعاب الرياضية الحديثة

ويرتاحون اليها الآن لذتهم العظمى بالمقامة التي قوامها غالباً يكون (بالسمك المخاصم) الذي لم اعرف سره إلا مؤخرًا عند ما سألت احد امراء القصر عن سبب تلبد الغبار في بعض جهات الشوارع وعدم مسحها بالزيت والزيت غزير في سيام فأجابني ضاحكاً: (لو غسلنا الغبار بالزيت لتسرب الزيت الى الاقنية وأمات لنا السمك المخاصم) فسألته عندئذ عن ماهية ذلك السمك ومحلّه من الإعراب في المقامة التي سمعت بها كثيراً فأجابني: (عندنا نوع من السمك النهري حجمه بقدر حجم السمك الذهبي الأصفر فن هذا السمك يضع كل من المتقمارين سمكة في زجاجة مملوءة ماء ثم توضع الزجاجة الواحدة ملاصقة للأخرى ثم يراهن كل من المتقمارين على سمكة يبلغ يتفق عليه أمام شهود فلما ترى كل واحدة من السمكتين جارتها يأخذ منها الغضب كل مأخذ فتحمر وتخضر وتصفّر وتتلون بجميع ألوان قوس قزح من الحدة والغيظ فتقفز وترتفع وتغوص وتلطم الزجاجة قاصدة خرقها كيما تبلغ جارتها وتفتك بها ولكن عبثاً تحاول وهكذا تظل السمكتان تثبان وتزوان طالبتين البراز متميزتين من الغيظ حتى تنفجر إحداها وتنشق فالذي تنفجر سمكته أولاً ينحسر المبالغ المتفق عليه !!!) لم أسمع قط أن الملك راما قامر بالسمك المخاصم ولكنه يجب نوعاً من المقامة يسمى (بوكر)

لا ترى سياميا إلا اوله المام بنوع المقامة والذي لا يتعاطى المقامة او يعرفها لا يعدونه سياميا !!! وخلاصة القول ، السياميون ذوو لطف فتان وظرف خلاب أحببتهم ولا ازال أحبهم من كل قلبي .

الشبان الأشراف كلهم مهذبون في الغرب كانوا يجادثوننا بالانكليزية والافرنسية باحثين معنا في تعقد السياسة الغربية الحاضرة ونتائج الحرب العتيدة أما سيداتهم فبالرغم عن جنوح السياميين للمدنية الحديثة تراهن معتزلات في بيوتهن مثل اكثر نساء الشرق . لا ازال اذكر تلك الفتيات الصغيرات اللواتي كن يغسلن حللي ، وخادمي الصغير الذي كان يرافقني أنى توجهت . اجل ! لن انسى ما لاقيت بين ظهرانيهم من الإكرام والإحترام لذلك سأعود اليهم واجدد عهد تلك الزيارة السعيدة !!!

ادب فرحات

صيدا



أفق يامشرق

أفق من سباتك يامشرق فقد ربضت خيلك السبق
رقدت على الضيم لا عن كرى فحتى متى جهلك المطبق
فكيف قعدت قعود الذليل ومن وصية العار لا تفرق
أسف بعزمك طير الحمو ل فلم لا اقتديت بمن حلقوا
كان الجباري بأخلاقها حبلك على الرغم يأحمق
هدمت بناء كرام الجدو دوفقت بالجن ما رتقوا
كانك عن صافر قد أخذ ت وللرخ تنسب اذ تنطق
أكعب سواك يطول السما ك وكفك بالمجد لا يعلق
أما كنت مطلع شمس الفضا ر وطر فك في العز لا ياحق
فمالك صرت له مغرباً ودونك باب الهدى مغلق
أعزني سمعك مستيقظاً فكم أيقظ الغافل المشفق
وخذني النصوح الأمين الصدو ق فقد عزني الناس من يصدق
أمت شعوري حنواً علي ك فها أنا في ريتي اشرق
إذا دمت فيما به قد اقم ت وكنت بنفسك لا ترفق
وخالفت رشدك وهو الحيا ة وكنت الى الفوز لا تسبق
وطأطأت هامك للواطه ين اذا غرب القوم او شرعوا
وأصبحت مأدبة الآكلين وعود إبانك لا يورق
واعطيت كفك سلس القيا دلمن لجديد العلى أخلقوا
وبددت شمل علاك القدير م ومزقت فيه كما مزقوا
فلا خير فيك ولا في الحيا ة أأرعد قومك ام أبرقوا

لمحة من نظرية انشتين النسبية *

Une Lueur de Théorie de Relativité
D'EINSTEIN

تهيد

الوقت النسبي — Temps Relatif :

لو فرضنا الوقت مقاساً على خطوطٍ أو فرضناه كنهرٍ جارٍ وفرضنا واقعيتين بينهما مدى معلوم من الوقت فإن ذلك المدى يقاس على الخط أو على طول النهر ونفرض أننا انتقلنا إلى مكان آخر سرعته تختلف عن سرعة الأرض فإن ذلك المدى بين تينك الواقعتين يكون أقصر أو أطول كأنه قيس على خطٍ آخر أو على نهر آخر مارٍ من تينك النقطتين (الواقعتين) أي لو أخذنا ساعة من الأرض إلى عالم آخر يختلف عنها بالحركة فإن المدة بين انتقال المقرب عن الإثني عشر رجوعه إليها في ذلك العالم يختلف عن المدة نفسها على الأرض . إذا الوقت يقصر أو يطول بتغير الفضاء ولكن لا نشعر بذلك لأن كل المدد والأبعاد تقصر أو تطول بنفس النسبة

المكان النسبي — Espace Relatif

لو أخذت قطعة حديد ذات طول معلوم وجعلت طولها إلى جهة حركة الأرض فإنها تكون أقصر إلا أنا لا نشعر بذلك لأن المتر الذي نقيس به يقصر بنفس النسبة ولو أخذت القطعة نفسها إلى سيارة تختلف بالحركة عن أرضنا فإنها تطول أو تقصر ولكننا لا نشعر بالفرق لأن آلاتنا وأجسامنا وكل أعضائنا تقصر أو تطول بنفس النسبة . فالمكان والزمان يختلفان بالمقدار باختلاف الفضاء المنسوبين إليه

(النتيجة الأولى) إن القضايا الهندسية مبنية على بديهيات أو أوليات نستمد هـا من التجارب وموضوعها الأبعاد . إلا أن الأبعاد تختلف باختلاف الفضاء المنسوبة إليها طبقاً لفهوم المكان النسبي ، فإذا الأوليات الهندسية وبالنسبة القضايا الهندسية تختلف باختلاف الفضاء المنسوبة إليه

(النتيجة الثانية) إن النواميس الطبيعية مبنية على التجارب وهذه في دورها مبنية على المقاييس

* ملخصة عن عدة كتب ومقالات بالفرنسية والانكليزية والالمانية

الزمنية والمكانية وبمقتضى الوقت النسبي والمكان النسبي فإن تلك المقاييس تختلف باختلاف الفضاء فالنواميس الطبيعية إذاً تختلف باختلاف الفضاء

هنا تظهر قوة تلك النظرية وعظمتها فإنها لا تبقي شيئاً من المعارف البشرية سواء كانت طبيعية أو رياضية دون أن تززع أساسها وتضطربنا لتعديلها وقد صادفت النظرية قبولاً وأي قبول من قبل كل الأدمغة الرئيسية في الغرب ووضعوا صاحبها اينشتاين « Einstein » في مقام يسمو على مقام نيوتون .

بقي علينا أن نبين بعض الأسباب لوضع تينك الأوليتين (الوقت النسبي والمكان النسبي) وأن نوضح بعض وجوه النظرية النسبية بقدر ما تسمح لنا اللغة الإعتيادية - وأعني بذلك اللغة غير الرياضية .

كان الرأي السائد قبل نظرية أينشتاين هو أن الفضاء مملوء بمادة سميت بالاثير وأهم الأسباب التي دعت لهذا الفرض هي التوصل الى تعليل وصول النور إلينا من الشمس وبقية الكواكب السماوية ولذلك نسبوا لها كثيراً من الخواص الغريبة منها أنها (١) بلا وزن (٢) وأنها أكثر المواد المعروفة (٣) وأن مرونتها لانهائية (٤) وأنها تنفذ في كل الأجسام وتلأ الفراغ بين الذرات والجواهر الفردة (٥) وأن النور هو موجات تحدثها الأجسام المنيرة في تلك المادة (٦) وأنها ثابتة وأنها لا تنتقل من مكان الى آخر إلى غير ذلك من المزايا حتى قام (ميكلسن ومورلي) وأجريا تجربة حاولا بها معرفة سرعة الأرض بالنسبة إلى تلك المادة أي معرفة سرعة الأرض المطلقة فحصلوا على نتيجة غريبة في بابها وهي : أنه لو مرت طائرة سرعتها (١٨) كيلو متر في الثانية مثلاً بجانب برج وقدحت شرارة فيه فإن نور الشرارة يتقدم البرج بثلاثمائة ألف كيلو متر بعد مضي ثانية ويتقدم الطائرة بنفس المسافة بدون زيادة ميليمتر واحد أو نقص ميليمتر واحد بالرغم من أن الطائرة متحركة في نفس الجهة فينتج من ذلك أنه لو صح وجود الاثير للزم أن يكون متحركاً مع الطائرة وأن يكون ثابتاً في نفس الوقت وهذا خلاف المنطق

فلا وجود للاثير ولا معنى للحركة المطلقة لأنه لا يوجد جرم ثابت يمكننا قياس حركة أرضنا بالنسبة اليه وإذا فرض وجود هكذا جسم فإنه من المحال أن نتيقن أمر ثبوته أو حركته

الأرض تتحرك بالنسبة إلى الشمس ولكن هل الشمس ثابتة ؟ لا نعلم ولا يمكن أن نعلم

هل الأرض هي الثابتة والشمس هي المتحركة ؟

جواب هذا السؤال كجواب سابقه

إذا كانت الشمس ثابتة فبالنسبة لما ذا ؟ جوابها لا نعلم ولا يمكن أن نعلم
أو كانت الأرض ثابتة فبالنسبة لما ذا ؟ وإذا سأنا انفسنا السؤالين الآخرين
يتضح لنا بطلان السؤالين الأولين فلامعنى لكلمة جسم ثابت ثبوتاً مطلقاً أو متحرك
بحركة مطلقة . بعد أن تبيننا عدم وجود الأثير كيف يمكننا أن نتصور أن سرعة النور
هي واحدة بالنسبة لرجل ثابت وآخر متحرك في جهة حركة النور

هنا حكم أينشتين عقله المنطقي ونبذ مفهوم (العرف - Common sense)
ووضع تينك الأوليتين أي نسبية الزمان ونسبية المكان اللتين اثبتتهما التجربة ثم بنى
نظرياته عليهما وعلى غيرهما بما لا يمكن إرادته باللغة المعتادة

يحار العقل لأول وهلة ويتردد في قبول النظرية إلا أنه لا محل للتردد فإن فرض وجود
الأثير يخالف المنطق العلمي وإن يكن ذلك أقرب إلى العرف والبدهة ولذلك يجب نبذه
أما نسبية الزمان والمكان بالمعنى الذي افترضنا القول فيه فهي مخالفة للعرف
والبدهة لكن المنطق العلمي يستلزم وجودهما فيجب أن لا نتردد في قبولها (١)

بيروت

أحد معلمي الجامعة الأميركية



حكمة العدل

حكمة العدل حكمة سرمدية	ليس تقنى وفي الأنوف حمية
إنما العدل للملوك أساس	فيه تقوى على الرعايا القويه
يودع العدل في الرعية روحاً	فيه تحي حياتها الأبدية
فيك معنى مفسر ليس يخفى	مثل شمس على الربوع مضية
أنت روح لها الحضارة جسم	وهلال يشع بالمدنية
أنت خير محض أو حوته	أمة الشرق أصبحت كسرويه
منك تكسى النفوس برد كمال	ومن الظلم تكتسي الهمجيه
ينشر الرفق والحنان علينا	عامل العدل قاسط بالرعية

محمد رضا الزين



(١) في العدد الآتي البقية وبها تفصيل هذه النظرية قدر المستطاع

جبل عامل وقلعة الشقيف

٥

بين الحصار والنار

إن موقع قلعة الشقيف الحربي الحصين وهو ما عرفت مكانته من تضاعيف هذا المقال غير مرة جعلها موضوع اهتمام المتغلبين ، ومطمح انظار الفاتحين ، فوجهوا شطرها وجوه قواتهم فتطاحنت حول اسوارها . ومن عجيب امرها الدال على عظيم منعتها أنها لم تفتح ابوابها للمهاجم عنوة قط مهما غلظت قوة ذلك المهاجم وطالت مدة حصاره بل كانت تنتقل من متغلب الى آخر سلماً وصالحاً بعد التضييق على حاميتها ، وقطع الميرة والذخيرة عنها ، فلم تملك بكثرة جيوش المحاصرين ولا بما كانت ترميها به المنجنيقات والكاكش والمرادات والمدافع من مقذوفات النار والأحجار

إن أورد لها بعض المؤرخين ذكراً رجع فيه الى ما يسبق عهد صلاح الدين بما يربو على نصف قرن فقد أجمع المؤرخون على عدم سبق أي متغلب له في قصدها بالفتح والحصار — وأما رواية بعض متأخري المؤرخين من تملك شمس الملوك اسماعيل ملك دمشق لها سنة ٥٢٨ هـ ١١٣٣ م بعد امتناعها عليه واخذها من الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم في دفعها تصريح ابن الأثير في كماله بأن الشقيف الذي تملكه شمس الملوك في هذا العهد هو شقيف تيرون لا شقيف ارنون (١)

ومثل هذه الرواية في البطلان زعم بعضهم استيلاء شيخ الجبل رئيس الاسماعيليه عليها مدة من الزمن فإن اراد شيخ الجبل بهرام ابن اخت الأسد اباذي ولا يريد غيره فلم يضع هذا يده على غير قلعة بانياس وذلك أنه لما قتل خاله الأسد اباذي في بغداد هرب الى الشام وصار داعي الاسماعيليه فيه فاستجاب له اوباش الناس وطاقمهم وكثر جمعه وأقام مدة في حلب ونفق على صاحبها ايلغازي وأراد أن يعتضده لاتقاء الناس شره وشر اصحابه لأنهم كانوا يقتلون كل من خالفهم وأشار ايلغازي

(١) ج ١١ ص ٢ قال في هذه السنة ٥٢٨ هـ في المحرم سار شمس الملوك اسماعيل صاحب دمشق منها إلى شقيف تيرون وهو في الجبل المطل على بيروت وصيدا وكان بيد الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم قد تغلب عليه وامتنع به فتجاءوا المسلمون والفرننج يمتحن على كل طائفة بالآخرين فسار شمس الملوك اليه في هذه السنة وأخذه منه في المحرم

على طغتكين صاحب دمشق بأن يجعله عنده لهذا السبب فقبل رأيه واخذه اليه فظهر شخصه بعد أن كان يخفيه واعلن عداوته فكثرت اتباعه من كل من يريد الشر والفساد وأعاناه الوزير ابو طاهر بن سعد المرغيناني قصد الاعتضاد به على ما يريد وهو الذي اشار على طغتكين بتسليمه قلعة بانياس سنة ٥٢٠ هـ لما طلب منه حصناً يأوي اليه هو واتباعه وقد رأى من اهل دمشق فظاظة وغلظة عليه وخاف عاديته بعد أن استفحل امره وعظم شره وملك عدة حصون من الجبال منها القدموس وغيره من قلاع الدعوة وكان بوادي التيم من اعمال بعلبك أصحاب مذاهب مختلفة من النصيرية والدروز والمجوس وغيرهم وأميرهم اسمه الضحاك فسار اليهم بهرام سنة اثنتين وعشرين وحصرهم وقتلهم فخرج اليه الضحاك في الف رجل وكبس عسكر بهرام فوضع السيف فيهم وقتل منهم مقتلة كثيرة وقتل بهرام وانهزم من سلم وعادوا إلى بانياس على أقبح صورة

هذا ملخص ما رواه ثقة المؤرخين ابن الاثير (١) من سيرة بهرام شيخ الاسماعيلية وليس فيما رواه تصريح أو تلويح بامتلاكه قلعة الشقيف . نعم استولى على حصون الجبال المجاورة للقدموس الذي هو احدها وهي التي أطلق عليها اسم قلاع الدعوة في عهد الدولتين الأيوبية والتركبة واستقرت في أيدي خلفاء بهرام من الاسماعيليين عملاً مستقلاً (٢) وإذا انتفت رواية استيلاء شمس الملوك عليها ودعوى وقوعها في يد بهرام شيخ الاسماعيلية قبل ذلك عنوة أو صلحاً ثبت سبق صلاح الدين كل من طمع بالاستيلاء عليها في قصدها بالحصار والفتح

أما سبب قصدها بالحصار والخبر عن ذلك وعن استيلائه عليها فأليك منه ما يتسع له المقال ويحتمله المقام

لما حالف النصر جيش ذلك المجاهد العظيم في الوقائع التي شنت بينه وبين الصليبيين ناراها وسقط في يده أعظم ثغور الشام الجنوبي ومدائنه وكانت سنة الثلاثة بعد الثمانين والخمسمائة بدء سلسلة انتصاراته الباهرة وفتوحاته المتتابعة التي ظلت محالفة له حتى السنة التاسعة والثمانين وهي السنة التي غربت فيها شمس حياته . وكانت قد بقيت إلى سنة ٨٥ من المدن الساحلية مدينة صور ممتنعة عليه بموقعها الطبيعي المحصن من

(١) الكامل ج ١٠ ص ٢٦٩ و ٢٧٩ (٢) قلاع الدعوة هي ستة بخروج مصياف منها وإضافتها إلى دمشق في ذلك العهد وكان لها ست بابات وهي الرصافة والخوابي والقدموس والكهف والمنيقة والقامة وكان يولى عليها نائب طرابلس «ملخص عن صبح الاعشى م ٤ ص ٢٣٥ و ٢٣٦»

البحر والبحر وبما انضم إليها من فلول البلاد التي سقطت في يده ومن النجيدات التي ألتها من البحر فولّى وجهه شطرها معتزماً فتحها ولا رأى أن بقاء قلعة الشقيف معتصمة بجاميتها الصليبية وهي على ما عرفت به من موقعها الحصين يقطع عنه الميرة إن قصد صور وتركها وراءه صمم النية على حصارها وفتحها والتفرغ بعد ذلك إلى قصد صور قال ابن خلدون في تاريخه (١) ثم سار صلاح الدين في ربيع سنة خمس وثمانين إلى محاصرة الشقيف وكان لارناط صاحب صيدا وهو من أعظم الناس مكرراً ودهاءاً فلما نزل صلاح الدين بمرج العيون جاء إليه وأظهر له الحجة والميل وطلب المهلة إلى جمادى الآخرة ليتخلص أهله وأولاده من المراكيش (المركيز) بصور ويسلم له حصن الشقيف فأقام صلاح الدين هنالك لوعده وانقضت مدة الهدنة بينه وبين سمند (٢) صاحب انطاكية فبعث تقي الدين ابن أخيه مسلحة في العساكر إلى البلاد التي قرب انطاكية ثم بلغه اجتماع الفرنج بصور عند المراكيش وأن لأمداد واقفهم من أهل ملتهم وراء البحر وأن ملك الفرنج بالشام الذي أطلقه صلاح الدين بعد فتح القدس قد اتفق مع المراكيش ووصل يده به واجتمعوا في أمم لا تحصى وخشي أن يتقدم اليهم ويترك الشقيف وراءه فتقطع عنه الميرة فأقام بمكانه فلما انقضى الأجل تقدم إلى الشقيف واستدعى ارناط فجاء واعتذر بأن المراكيش لم يمكنه من أهله وولده وطالب الإمهال مرة أخرى فتمين صلاح الدين مكره خبسه وأمره أن يبعث إلى أهل الشقيف بالتسليم فلم يجب فبعث به إلى دمشق فحبس بها وتقدم إلى الشقيف فحاصره بعد أن أقام مسلحته قبالة الفرنج الذين بظاهر صور

وما رواه ابن خلدون هو ماخص ما أورده ابن الأثير في كامله (٣) وأما ابن شداد (٤) فقد أورد الخبر بما يلي وهو ممن شهد حصار الشقيف مع صلاح الدين قال بعد كلام ليس له مساس بالموضوع

وجدد عزمه على قصد شقيف أرنون وهو موضع حصين قريب من بانياس وكان تبرزه في الثالث (من ربيع الأول) فسار حتى نزل مرج برغوث وأقام به ينتظر العساكر إلى حادي عشرة ورحل حتى أتى بانياس ثم رحل منها حتى أتى مرج عيون في السابع عشر فخيم به وهو قريب من شقيف أرنون بحيث يركب كل يوم يشارفه

(١) (المبرج ٥ ص ٣١٧ (٢) في الكامل وغيره يسمند (٣) ج ١٢ ص ١٣

(٤) سيرة صلاح الدين ص ٦٥

والعساكر تجتمع وتطلبه من كل صوب وأوب فأقنا أياماً نشرف كل يوم على الشقيف والعساكر الإسلامية في كل يوم تصبح متزايدة العدد والعدد وصاحب الشقيف يرى ما يتيقن معه عدم السلامة فرأى أن إصلاح حاله معه قد تعين طريقاً إلى سلامته فنزل بنفسه وما أحسننا به إلا وهو قائم على باب خيمة السلطان فأذن له فدخل فاحترمه وأكرمه وكان من كبار الإفرنجية وعقلانها وكان يعرف بالعربية وعنده اطلاع على شيء من التواريخ وبلغني أنه كان عنده مسالم يقرأ له ويفهمه وكان عنده ثاب فحضر بين يدي السلطان وأكل معه الطعام ثم خلا به وذكر له أنه مملوكه وأنه تحت طاعته وأنه يسلم المكان إليه من غير تعب واشترط أن يعطى موصفاً يسكنه بدمشق فإنه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الإفرنج وأقطاعاً بدمشق يقوم به وبأهله وأن يمكن من الإقامة بموضعه وهو يتردد من الخدمة ثلاثة أشهر من تاريخ اليوم الذي كان فيه حتى يتمكن من تخليص أهله وجماعته من صور فأجيب إلى ذلك كله وأقام يتردد إلى خدمة السلطان في كل وقت وينظره في دينه ونظاره في بطلانه وكان حسن المجاورة ومتأدباً في كلامه وفي أثناء ربيع الأول وصل الخبر بتسليم الشوبك وكان قد أقام السلطان عليه جمعاً عظيماً يحاصرونه مدة سنة حتى فرغ زادهم وسلموه بالأمان

وقال في مكان آخر من سيرته (١) ثم استفاض بين الناس أن صاحب الشقيف فعل ما فعله من المهلة غيلة لأنه صادق في ذلك وإنا قصد فيه تدفع الزمان وظهر لذلك ميخائل كثيرة من الحرص في تحصيل الميرة وإتقان الأبواب وغير ذلك فرأى السلطان أن يصعد إلى سطح الجبل ليقرب من المكان ويرسل سرا من يمنع من دخول النجدة والميرة إليه وأظهر أن سبب ذلك شدة حر الزمان والقرار من وخم المرجح كان انتقاله إلى سطح الجبل ليلة الثاني عشر من الشهر (جداى الآخرة) وقد مضى من الليل ربه فما أصبح صاحب الشقيف إلا والخيمة مضروبة وبقي بعض العساكر بالمرج على حاله فلما رأى صاحب الشقيف قرب العسكر منه وعلم أنه بقي من المدة بقية جداى الآخرة حدثته نفسه أن ينزل إلى خدمة السلطان ويستعطفه ويستريده في المدة وتخيل له بما رأى من اخلاق السلطان واطافته أن ذلك يتم فنزل إلى الخدمة وعرض المكان وقال المدة لم يبق منها إلا اليسير واي فرق بين التسليم اليوم أو غداً وأظهر أنه بقي من أهله جماعة بصور وأنهم على الخروج منها في هذه الأيام وأقام في الخدمة ذلك

اليوم الى الليل وصعد القلعة ولم يظهر له السلطان شيئاً وأجراه على عادته وتقضي مدته ثم عاد ونزل بعد ايام وقد قرب انتهاء المدة والفراغ منها وطاب الخلو بالسلطان وسأل منه ان يعهله تمام السنة تسعة اشهر فأحسن السلطان منه الغدر فباطله وما آيسه وقال نتفكر في ذلك ونجمع الجماعة ونأخذ رأيهم وما ينفصل الحال عليه نعرفك وضرب له خيمة قريبة من خيمته وأقام عليه حرساً لا يشعر بهم وهو على غاية من الإكرام والاحترام له والمراجعة والمراسلة بينهم في ذلك القلب مستمرة حتى انقضت الأيام وطولبت بتسليم المكان فكشف له أنك اضمرت الغدر وجددت في المكان عمائر وحملت اليه ذخائر فأنكر ذلك واستقرت القاعدة على ان ينفذ من عنده ثقة يتسلم المكان وينظر هل تجدد فيه شيء من البناء ام لا فمضوا اليه فلم يلتفت اصحابه القيمين فيه اليهم . ووجدوه قد جدد بابا للصور لم يكن فأقيم الحرس الشديد عليه وأظهر ذلك ومنع الدخول إلى الخدمة وقيل له قد انقضت المدة ولا بد من التسليم وهو يغاط عن ذلك ويدافع عن الجواب عنه

والا كان الثامن عشر من جهادى الآخرة وفيه اعترف بانتهاء المدة قال أنا أمضي واسلم المكان وسار معه جمع كثير من الأمراء والأجناد حتى أتى الشقيف وأمرهم بالتسليم فأبوا فخرج اليه قسيس وحديثه بلسانه ثم عاد واشتد امتناعهم بعد عود القسيس إليهم فظن أنه أكد الوصية على القسيس في الإمتناع وأقام ذلك اليوم والحديث يتردد فلم يلتفتوا وأعيد إلى المخيم المنصور وسير من ايلته إلى بانياس واحيط عليه بقلعتها فاحدق العسكر بالشقيف مقاتلين ومحاربين وأقام صاحب الشقيف ببانياس إلى سادس رجب واشتد حلق السلطان على صاحب الشقيف بسبب تضبيع ثلاثة أشهر عليه وعلى عسكره ولم يعملوا فيها شيئاً فاحضر إلى المخيم (١) وهدد ايلة وصوله بأمور عظيمة فلم يفعل وأصبح السلطان ثامن رجب وورق إلى سناب الجبل مخيمه وهو موضع مشرف على الشقيف من المكان الذي كان فيه أولى وأبعد من الوخم وكان قد تغير مزاجه اما ارناط صاحب الشقيف فقد سير إلى دمشق بعد الإهانة الشديدة على سوء صنيعه وقال (٢) في خبر تسليم الشقيف

(١) قال العماد الاصفهاني في الفتح القسي ثم استحضره في سادس رجب وهدده وتوعده وبالغ في تقويفه على ان يبلغ المراد في شقيقه ، فلما لم يفر خطابه ، ولم يجدر عذابه ، سيره إلى دمشق ومجنه ، ولزمه شجاء وشجته (٢) ص ٨٢

ولما كان يوم الأحد خامس عشر ربيع الأول علم الافرنج المستحفظون بالشقيف انهم لا عاصم لهم من أمر الله وأنهم إن اخذوا عنوة ضربت رقابهم فطلبوا الأمان وجرت مراجعات كثيرة في قاعدة الأوان ، وكانوا قد علموا من حال صاحبهم أنه قد عذب أشد العذاب فاستقرت القاعدة على ان الشقيف يسلم ويطلق صاحبه وجميع من فيه من الافرنج ويترك ما فيه من انواع الأموال والذخائر وعاد صاحب صيدا والافرنج الذين كانوا بالشقيف إلى صور

وأما العماد الأصفهاني فقد أورد خبر الحصار في الفتح القسي مطولا مفصلا على طريقة كتابه بأسجاع مطبوعة وإنا لتورد هنا ما ذكره من خبر فتح الشقيف وتسليمه طاوين كشحا عن حديث الحصار وما فيه من الحوار قال (١)

وفي يوم الأحد خامس عشر ربيع تسلم بالأمان شقيف ارنون ، واستمر الحصار عليه منذ تولنا في السنة الماضية برج عيون ، وصاحب ارناط صاحب صيدا في دمشق لأجله معتقل ، وباب خلاصه دون فتح شقيفه مقفل ، وذلك أن الشقي في الشقيف فني زاده ، وعز اجتهاده ومرد عليه في الحفظ مراده ، وخانه في الصبر ارتياؤه وارتياده ، ونخب من الرعب فواءه ، واصلد باليأس زناده ، وامتنع اصداره وايراده ، فسلمه على أن يسلم صاحبه ، وتخلص في النجاة مذاهبه ، وخرج هو ومن معه وترك الشقيف بما فيه ، وتركه للإسلام بما يحويه ، وافرغ عن صاحب صيدا وصار إلى صور ، ولبس من الشريف والتسريح خبر الجبور

واليك ما جاء في وفيات الاعيان (٢) من خبر حصارها

ثم خرج (صلاح الدين) إلى شقيف ارنون (٣) وهو موضع حصين فخيّم في مرج عيون بالقرب من الشقيف في سابع عشر شهر ربيع الأول وأقام أياماً يباشر قتاله كل يوم والمساكر تتواصل اليه فلما تحقق صاحب الشقيف أن لا طاقة له به تزل اليه بنفسه فلم يشمر به إلا وهو قائم على باب خيمته فأذن له في دخوله اليه وأكرمه واحترمه وكان من أكبر الفرنج وعقلائهم وكان يعرف بالعربية وعنده إطلاع على شيء من التواريخ والأحاديث وكان حسن التآني لما حضر بين يدي السلطان وأكل معه الطعام ثم خلا به وذكر أنه مملوكه وتحت طاعته وأنه يسلم اليه المكان من غير تعب واشترط أن يعطى موصفا يسكنه بدمشق فإنه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الفرنج

(١) ص ١٧٦ (٢) م ٢ ص ٥٢٥ (٣) في النسخة التي اخذنا عنها هذه الجملة اربون

واقطعاً يقوم به وبأهله وشروطا غير ذلك فأجاب به إلى ذلك وفي اثناء شهر ربيع الاول وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد اقام عليه جمعا يحاصرونه مدة سنة كاملة إلى ان نفذ زاد من كان فيه فسلموه بالأمان

ثم ظهر السلطان بعد ذلك أن جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فرسم عليه ثم ظهر له أن الفرنج قصدوا عكسا وتزلوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة خمس وثمانين وفي ذلك اليوم سير صاحب الشقيف إلى دمشق بعد الإهانة الشديدة واما ابو الفداء فقد اقتصر من حديث حصارها على مايلي

في هذه السنة ٥٨٥ هـ سار السلطان صلاح الدين وتزل بـرج عيون وحضر اليه صاحب شقيف أرنون وبذل اليه تسليم الشقيف بعد مدة ظهر بها خديعة منه فلما بقي للمدة (١) ثلاثة ايام استحضره السلطان وكان اسم صاحب الشقيف ارنلط فقال له السلطان في التسليم فقال لا يوافقني عليه اهلي واهل الحصن فامسكه السلطان وبعثه الى دمشق فحبس وفي الدائرة (٢) سنة ١١٧٩ وذلك بعد سنتين من موقعة حطين تزل صلاح الدين بعساكره في آخر شهر نيسان (افريل) امام القلعة وحصروها وكان رينولد صاحب صيدا المعروف عند العرب بأرناط قائداً لعساكر القلعة فأطال بحيلة مدة الحصر كما علمت في ترجمته (٣) وفي شهر نيسان من السنة التالية استسلمت القلعة إلى صلاح الدين بشرط ان يطلق رينولد الذي كان قد ارسله إلى الشام موثقاً وأن يخرج العساكر منها بأمان وبالجملية فإن كل من كتبوا خبر الحصار لم يتعدوا هذه المضامين وكأها كما ترى صريحة بأنها لم تؤخذ عنوة بل أخذت بالتسليم والأمان وفي ذلك نفى لروايتين تدوران على السن أهل القرى المجاورة لها - الاولى - ان صلاح الدين لم يستطع اخذها بالمتجنيق إلا بضربها به من قرية القايعية في الشق الآخر من الوادي على مسافة لا تقل عن اربع كيلومترات - والثانية - انه حاصرها اشهرًا ولم يستول على حاميتها إلا بحيلة دبرها قروي (٤) من اهل ذلك الجوار فدعا الحامية خارج القلعة لأدبها اعداءها وكانت الحامية مستأمنة له وقد أنهكها الجوع حتى صارت تأكل الفيران والجردان فما شعروا وهم يشتغلون ببطونهم إلا وعسكر صلاح الدين قادمون بطعام في زي النساء حتى اقتربوا منهم فباغتهم بالقتل فلم ينج منهم نافع نار (٥)

سليمان ظاهر

النبطية

(١) المختصر ج ٣ ص ٧٦ (٢) م ٣٣ ص ١٥٥ (٣) ص ٣٣٩ و ٣٤٠ (٤) ويقال ان القروي كان من قرية ميفدون على بعد ميلين من القلعة في الجنوب الغربي منها (٥) اوردالروايتين المقتبس م ٦

انت ابن يومك

انت ابن يومك لا ابن أمس ولا الغد
 فارباً بنفسك أن تغادرَ فرصة
 وإضاعة الفرص السوانح حسرة
 فإذا ظفرت بفرصة فاسترعها
 واشدد لها الهمم التي إن أخلفت
 فإذا نبا بك بعد صدق عزيمة
 أعطيت بسط يد وفكرٍ لوبه
 لو كان يجمعنا الوفاق على هدى
 الرأي فاعلم شرط كل عزيمة
 للمستضيء بنوره حيث انجلي
 هي سابغات الحزم ما علمت يد

أوهمت نفسك في البطالة راحة
 لكن من رضي الأمانى مورداً
 والناس حيث يومهم داعي الهوى

فتى يتاح لعامل عين بها
 ويد بها تنمو بقية مجدها

أبناء قومي والشماتة أن يرى
 بدت الحياة لذى الحياة من الردى
 يرتاد في ظل الحمول وليدكم
 عجباً لكم تتحاسدون وأنتم
 عجباً لكم تتخاذلون وأنتم

غرض الملام ريب مة أحمد
 لهوان عيشكم بوجه أربد
 حتى الردى فكأنه لم يولد
 في حال ضيم مثلها لم يحسد
 في حاجة تقضي بألقى مسعد

خلوا التكتم قد بدت أسرارنا
هل تعذرون ولم تكن اسلافكم
كم قام منكم ادوع في عامل
أسّ الفضيلة أنتم وبدينكم
ولكم إذا حق الفخار ائمة
تقضي الدهور وكل فرد منهم
من عشرة واثنين بعدهم لهم
عجبا لقلب لا يلين لذكرهم
واذا حكى العسرين في هديهما

ماثورة عن شملنا المتبدد
في المجد إلا قدوة للمقتدي
كالشمس ثاقب رأيه لم يخمد
يهدي سبيل الرشد كل موحد
بسواهم باغي الهدى لا يهتدي
فرد الكمال يعز حجة احمد
جمع الكمال ومثل ذا لم يوجد
اذ يذكرون ولو غدا كالجلد
حاك أصاب الرشد غير مصرّد

كنتم ودينكم الخفيف يحوطكم
فنبذقوه وراءكم وطلبتم
هذا قليل من كثير قلته
لولم يكن ياقوم هذا داومكم
فإلى م نتحل الزهادة والتقى
لو كان هذا القول حقا لم يكن
هل سامع نصيحة فيثريها
هذا مقام النادمين فإن يفت
إن دام فيكم ما علمتم صرتم

ويضمكم ضم الأنامل في اليد
دنياكم من كل باب موحد
لا استطاع كثيركم لعدد
كنتم بدور الحائر المسترشد
وبعض ذاك فمالنا لم تشهد
بين البرية فوقنا ذو سوءدد
همما تسارع قبل فوت الموعد
والحال ما عهدت فوت سرمدى
خبرا من الأخبار ينقل في غد

زبريمه (صبراء)

اسد الله صفا

ما أحب ؟

أحب الفتى يننى الفواش سبعة
سليم دواعي النفس لا باسطا اذى
اذا ما بدت من صاحب لك زلة
أرى اليأس من أن تسأل الناس راحة
وليسمت يمد أوليتها بغنيمة

كأن به عن كل فاحشة وقرا
ولا مانعا خيرا ولا قانلا هجرا
فكن أنت مرتادا لزلة عذرا
تمت بها عسرا وتحبي بها يسرا
اذا كنت تبغي ان تعد لها شكرا

(ابو العتاهيه)

هل تتفوق قوة الهواء على قوة الماء ؟ *

لا يعقل أن حرباً كهذه الحرب الضروس التي غشيت أوروبا تمضي دون أن تستثير مواهب أئمة المخترعين وجهابذة المفكرين بين الأمم الراقية فتحملهم على زيادة إتقان مخترعاتهم والتفنن بها كيف شاءت مداركهم السامية

إننا أثناء الحرب الأهلية بدلنا كل الفنون الحربية ومعداتنا القديمة بأنظمة جديدة واسلحة حديثة فلم تعد المدفعية تتقدم الرجالة وتقف على كعب من الأعداء بمسافة ٤٠٠ - ١٥٠٠ يرد بل أصبحت تقف أبعد من هذه المسافة لأن مرمى اسلحة الرجالة تبلغ أقصى منها وكذلك ارتقاء القوى البحرية أحدث انقلاباً كبيراً في فنونها وفي حرب فرنسا وألمانيا سنة ١٨٧١ كانت السكك الحديدية من أهم الوسائط النقلية والتلغرافات اللاسلكية من أسرع سبل المواصلات وأصبحت المدافع والبنادق السلاح المعول عليه ومنذ انبثق فجر التاريخ لذلك العصر كانت هذه هي الوسائل الوحيدة للحرب في البر والبحر وفي الحرب العظمى سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ ارتقت القوى البرية والبحرية ارتقاءً هائلاً واتت بالغرائب والمعجزات ولكن ظهر إلى عالم الوجود قوة برزت عليها وعدت غاية ما بلغته الفنون الحربية الحديثة من الرقي وأكثرها فائدة وأعظمها فعلاً وهي القوة الهوائية قوة المطائرات وقد ارتقت بسرعة فاقت سرعة البعاريك والكهرباء وغيرها من المخترعات الحديثة . ليست المطائرات كالمدافع والحرب والبنادق والقذائف آلة يستعان بها بل هي قوة مستقلة بنفسها فمتى تحارب سربان منها وفاز فريق على الآخر يملك الفائز مقاليد الجو أولاً ثم يساعد الجنود المختصة به على إهلاك عدوه فليست هي أداة إضافية وتتماز على غيرها بسرعتها الهائلة لأنها تطير بسرعة ١٥٠ - ٢٠٠ ميل في الساعة فهي أسرع من القوات البحرية بنحو خمس إلى ثمان مرات ولوقابلت سيرها بسير جنود يشون ثلاثة أميال في الساعة لكانت سرعتها أكثر منهم ب ٤٠ - ٥٠ مرة وهي تنظم كما تنظم العساكر والمدفعية فتقسم إلى فرق والعدد يسير منها لا يأتي بالفائدة المطلوبة بل يجب أن تسير إلى الحرب أسراباً أسراباً وبذلك يمكنها المحافظة على المناطق الهوائية كما يحافظ على المناطق المائية وهالك طرق محاربتها

(١) المطاردة - علمتنا الحرب العظمى أن خير وسيلة لمقاومة المطائرات بعضها

بعضاً هي ايجاد سرب منها يبلغ عدده المائة وينقسم إلى اربعة أقسام كل قسم ٢٥ فيصعد واحد منها فوق المطيرات المعادية والثاني تحتها والثالث على سطح مواز لها والرابع يحفظ مدداً الى حين الحاجة وترتب هذه الأقسام إلى جناح وميمنة وميسرة كما تنظم الجيوش البرية ومتى مشت على هذه الخطة يتيسر لها الغلبة على عدوها والا فاز عليها إذا كان أكثر اتقاناً وتفنتاً

(٢) الرماية - هي اطلاق القذائف من الجو فالمطيرة الحديثة تحمل من القذائف ما يبلغ وزنها ٥٠٠٠ بوند (١) ونسبة المواد المنفجرة في هذه القذائف مقابلة لوزنها تفوق غيرها من القذائف البرية والبحرية وذلك بسبب رقة غلافها خلافاً للقذائف البرية والبحرية ذات الأغلفة السميككة (الثقيلة) لتحفظ سيرها في الوجهة التي تقذف اليها وقذائف المطيرات في غنى عن غلافات كهذه

إن المدافع الكبيرة ذات القذيفة التي تبلغ طناً (٢) فافوق لا تحوي قذيفتها من المواد المنفجرة أكثر من $\frac{2}{3}$ بالمائة من ثقلها (ثقل القذيفة) يعني مقدار خمسين بونداً واما قذيفة المطيرات التي بهذا الثقل تحوي من ١٠٠٠ - ١٤٠٠ بوند . إن هذه الحرب قد حملتنا على تحسين المنفجرات لأنها قد تنفجر من تلقاء نفسها ولو لم تكن في محل محصور ومن جملة ما تستعمله المطيرات علاوة على القذائف هي الغازات السامة وغيرها من المواد الكيماوية المضرّة فالقذائف تعمل عملها دفعة واحدة واما الغازات السامة فيمكنك فعلها وقتاً طويلاً من ٨ - ١٥ يوماً ويغشى مسافات بعيدة ايضاً واثبتاً بالضررها الجسم نورد بيان إدارة التحليل الكيماوي للأموال الحربية بالحرف الواحد :

ان المستر براندر (Brander) رئيس دائرة التحليل الكيماوي للمواد الحربية قد اكتشف سائلاً اذا الامست جلد الإنسان ثلاث نقط منمتميته بالحال واقل منها حتى أن نجارها يسبب حروقاً بالغة يطول شفاؤها فمن الممكن لأي مطيرة كانت أن تحمل كمية من هذا السائل وتحلق ١٠٠ قدم فوق العدو وتقطره وابلا منه دون شفقة ولا حنان ولا يمكن صدها إلا بقوة هوائية نظيرها فلنفرض أن المطيرات جهزت نفسها بصفيحة (تنسكة) من هذا السائل وصعدت الى الجو ثم أمطرتة على اعدائها فإنه يمت كل من في طريقه فيهلك الجنود ويدك المدن ويبيد المحارب والمسلم دون رحمة ولا تمييز ولا يقيهم شره الا القوة هوائية اشد منها بأساً

(١) البوند وزن انكليزي يبلغ مائة واربعين درهماً (٢) الطن ألف كيلو وهي ٧٨٠ اقة

إن الجيش الأميركي الأول الذي يبلغ عدده $1\frac{1}{2}$ مليون حل بقعة في فرنسا تبلغ مساحتها تقريبا ٤٠ كيلومتراً طولا و ٢٠ عرضاً إيان معركة الارغون الشهيرة فلو كان عند الألمان اربعة آلاف طن من هذا السائل و ٣٠٠ - ٤٠٠ مطيرة لأباداه عن بكرة ابية بمدة ١٠ - ١٢ ساعة اه

إن مقاطعة كنيويورك معروفة المساحة يقدر ما يلزم لها من هذا السائل ثم يصعد اسطول هوائي متن الهواء ويتردد بين آونة واخرى ويعطرها من وابسل هذا السائل السام فيقطع طرق مواصلاتها ويمنع المونة والذخيرة عنها ورسو المراكب الحربية في مينها ويقتل انفساً كثيرة ويشوه مثلها فيضطر الأهالي إلى مبارحتها وبالنسبة يعرقل كل الحركات الحربية في تلك البقعة

(٣) المهاجمة - وهي أن تحمل المطيرات مدافع ذات قذائف صغيرة وتعلو على مسافة ١٠٠ - ٢٠٠ قدم وتقاذ بهاسكك حديد العدو وعربات نقله ومدفعااته ودور صناعته وكل ما اتصل اليه من معداته الحربية وهي عثرة في سبيل اصعاد الجنود إلى السفن وإتزالهم منها إن الولايات المتحدة إما أن تهاجم برا او بجرا أو في الهواء واهم ما نتخوف منه ويجب ان نستعد له ما استطعنا هي القوة الهوائية التي لا يصدها الا قوة نظيرها فالوسائل التي تستعمل على الأرض لدرء اخطارها كالدفاع المضادة لها والأتوار الكشافة والمناطيد (البالونات) الضخمة التي ترسو في الهواء حاجزا في سبيلها كلها لا تجدي نفعا وقد رأينا أثناء الحرب العظمى أن المدافع المضادة للمطيرات لم تصب الا واحدا بالمائة من المطيرات الأميركية التي اجتازت خطوط العدو ومتى اكتشفت المطيرات موقع هذه المدافع فإنها تتلفها للحال

ومن اخطر الامور المهاجمة بالقواصات فإن الغواصة تمكث تحت الماء نهارا وإن ظهرت نظارتها (Periscope) احيانا فباستطاعتها أن تتواري عن العيان حالا فلا تصل اليها القذائف وفي الليل تصعد الغواصات على سطح الماء وتعمل فعلتها وهي تشعر بصوت المطيرة عن بعد فتجذر منها وقد تبين اخيرا أن أحسن مضاد للغواصات هي المطيرات التي تسطو عليها بمدافعها وغازاتها فتسد عليها كل مذهب وستحل المطيرات محل الغواصات في المستقبل نظرا لنفقات الغواصات الباهظة وتفوق سرعة الأولى تفوقا ينيف على الثانية ولنبحث الآن عن المراكب البحرية وهي إما تجارية أو حربية او مسلحة او غير

مسلحة ويسهل على المطيرات مطاردتها وايقاع الضرر فيها

أما التجارية فبيديهي عدم استطاعتها المقاومة وأما الحرية فهي معرضة للخطر ايضا فإن المدافع المضادة للمطيرات التي تحملها لا تجدي نفعاً إن المدافع البرية التي تستعمل لهذه الغاية يمكن تحيئتها بين الأشجار او في خنادق كبيرة تحفر في الأرض وهذا لا ييسر في مدافع المراكب البحرية التي توضع على الظهور وتصبح هدفاً لقذائف المطيرات وعلماً تصوب نحوه قذائفها نظراً لبروزها وسهولة الوصول اليها

إن المدرعات تدرأ عنها هجمات المطيرات باصطفاها باصفاً وتصوب مدافعها نحوها فتصبح ضمن دائرة صف الدوارع وعلى مرأى منها أينما حلقت لأن رماية مطيرة واحدة لا تجدي نفعاً وقلما تؤثر مدافع المدرعات بالمطيرات لأن المطيرات يمكنها ان تنقسم الى فرق متساوية وتعملو على مسافة قريبة من المدرعات وتحيط بها من كل الجهات ثم تغطرها وابلأ من القذائف فتعطل مدافعها وتسكتها لأن المدافع ظاهرة وليست كمدافع البر محتجبة عن الناظر فتوقع بجارتها بارتباك وتذهلهم عن المطيرات الكبيرة (١) وفي الليل تنزل عليها اعمدة من نور تبهر ابصار رجال المدفعية وتستجلي خفاياها فتجعل المدافع ظاهرة كالشمس في رابعة النهار

إن الدوارع الحديثة مصفحة تصفيحاً متيناً على جانبيها بحيث لا تؤثر فيها المدافع تأثيراً شديداً والقسم الذي يظل تحت الماء مجهزاً بآلات مضادة للتوريد والألغام وغيرها من المخاطر وهو كقفير النحل مقسم إلى خلايا لكل منها وظيفة خاصة أما ظهرها وقعرها فأوهن من بيت العنكبوت خاليان من اسباب المقاومة والدفاع

إن قذيفة واحدة من المطيرات تحتوي على ١٠٠-٢٠٠ بوند من المواد المنفجرة تحدث عطلاً في احسن المدرعات من نوع الذي لا يخاف (الدردنوط) إذا أصابته من اسفل وإذا أصابت سطحها فإنها تعطل أنوارها الكهربائية وتلغرافها اللاسلكي وتقتل رجال مدفعتها إلى غير ذلك من الاضرار الجسيمة هذا اذا لم تستعمل الغازات السامة التي قيمت كل من في الدارعة وإذا أصابت القذيفة القسم الذي تحت الماء خاصة مقدمته تحدث بطلاً بسرعة الدارعة وخللاً في سيرها فلا تعود صالحة للمقاومة وإذا أصابت مؤخرها تعطل دفتها وتسد عليها كل مذهب وتصبح خطراً على رفقاتها والنتيجة أن

(١) حينما تحتاج المطيرات اسطولاً بحرياً تنقسم فرقاً فرقاً فرقة تحمي رفقاتها من مباغطة قوة هوائية معادية لها واخرى تحوم فوق الاسطول وثالثة من خلفه وفرقة فوقه على مسافة عالية وتتقدم المطيرات الصغيرة الكبيرة لأنها اقل عرضة للإصابة

قذائف المطيرات تضر بالأساطيل البحرية ضرراً بليغاً وتمنعها من حرية أعمالها الحربية ولتقابل الآن بين اثان الدوارع والمطيرات فإن الدارعة الواحدة من الطرز الحديث تبلغ نفقاتها ٤٠,٤٠٠,٤٠٠ (اربعين مليون) دولار اميريكي وتحتاج ادارتها إلى ماينيف عن الثمانائة رجل واما المطيرة الواحدة فلا تبلغ ثمنها اكثر من اربعين الف دولار وثلاث رجال لإدارتها فألف مطيرة محاربة تعادل ثن دارعة فتأمل وكذلك قل في المدافع البرية التي تستعمل لحماية الثغور فإن ثن الواحد منها يبلغ ثن عشر مطيرات ومن جهة الإصابة بالرماية فإن المدافع البرية والبحرية ينقص معدل اصابتها بعد مسافة ١٥ الف يرد فصاعدا ومتى بلغت المسافة ٢٠ الف يرد فيالحسن حظها إذا اصابت من ٥-١٠ بالمائة ولا تصيب اكثر من واحد بالمائة على مسافة ٤٠ الف يرد فهذه المدافع لا تقذف اكثر من ٢٠٠ مرة أثناء وجودها ثم تتعطل فيكون معدل اصابتها مرة او مرتين اثنا استعمالها وقد اصبحت الدارعة درفلنجر الالمانية (Derfflinger) ٢٥ مرة او اكثر بمدافع من عيار ١٢ قيراطا ومع هذا تابعت سيرها وبلغت الى الميناء فلم يكن المدافع التأثير المطلوب عليها ولكن قذيفة مطيرة من قذائف المطيرات وزنها ٢٠٠٠ بوند بها من المواد المتفجرة اكثر من ٢٥ قذيفة من قذائف المدافع البرية والبحرية وكان باستطاعتها إحداث ضرر جسيم بالدارعة المذكورة إن معدل اصابة المطيرات على علو ستة آلاف متر يبلغ ٤٠ بالمائة مهما عاكست الرياح والاعاصير الا الضباب الكثيف فإنه يحول دون ذلك ومتى ترقى فن الطيران وتحسنت ادواته زيد معدل الإصابات وقديزاد كلما هبطت المطيرة واصبحت على كشب من العدو حيث تستطيع تحكيم قذيفتها واصابة الهدف وإن كانت القذيفة من عيار ٢٠٠٠ بوند فلا تستطيع المطيرة النزول اكثر من أقي متر لأن تأثير هذه القذيفة يبلغ لهذا العلو متى قذفت من فوق الى اسفل وربما احدث ضررا بالمطيرة القاذفة . ظهر مما تقدم ان المطيرات تستطيع تدمير اساطيل عظيمة إذا حاربت اسرابا اسرابا ولا يعوزها الا التمرن على الرماية باستعمال مراكب قذيفة تقذفها من حائق واتقان الأسلحة التي تقذفه بها والتدريب على مهاجمة الاساطيل في حالة رميها وفي حالة مهاجمتها وعند إنزال الجنود واصعادهم ومتى تم لها ذلك تتسلط على سائر القوات البرية والبحرية وتصبح فصل الخطاب في الفنون الحربية

صيدا

(الطيب) شريف عسيران

امثال التاريخ

١

شدور من تاريخ اليونان القديم

وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
(القرآن العظيم)

— ١ —

لما احتضر « پيريقلس » حاكم (اثينا) الشهير اجتمع حول سريره اصدقاؤه واهل صحبته ومحبيه وشرعوا يطرؤنه ويعددون سجاياه ومناقبه وانتصاراته طائنين أنه قضى نحبه . فلما سمع ذلك « پيريقلس » رفع رأسه اليهم وقال : « إن ماتدحونني عليه من الأعمال قد قام بأمثالها قبلي كثيرون ! وأراكم قد ذهلمت عن أعظم عمل في حياتي وهو : (إني أموت ولم أترك خلفي من يحزن او يتوجع) يشير إلى ما كان في عهده من استتباب الأمن والعدل والراحة والسلام وعدم ظلمه أحداً . . .

— ٢ —

تشوق الإسكندر حيناً أتى إلى «قوردهنت» من بلاد اليونان إلى رومية الحكيم اليوناني «ديوجهن = ديوكهنيس» لما كان يسمع عنه من انه معتزل للناس يعيش في الصحراء في (برميل) كبير من الخرف اصطنعه لنفسه وأنه لا يملك من حطام الدنيا سوى قصعة درداء . . . فلما أتاه قال له (اطلب مني كل ما تشاء . . . فأني اعطيكه . . .) فأجابه الحكيم : «أنا لا أريد منك احسانا غير أن تبعد مني لنلا تحجب نور الشمس عني . . .» وقد قال الإسكندر على اثر ذلك مشيراً إلى قدر هذا الحكيم : «لولم أكن الاسكندر لكنت ديوجهن»

— ٣ —

مرَّ الاسكندر بمدينة «دلفي» من بلاد اليونان في أثناء رجوعه من البلقان وطلب بإلحاح مقابلة كاهنتها «پيتيا» وكان الفصل فصل الشتاء فلم تشأ الكاهنة أن تخرج من بيتها لتجيبه إلى ما يطلب فأصرَّ الإسكندر وهمَّ بإخراجها قسراً

فلما لم تطق دفعه قالت : (ليس في إمكان أحد يابني أن يقف أمامك ! ..) فعدَّ الإسكندر جوابها هذا من الكهانة وتفاؤل منه .

— ٤ —

قد كان (چارويقوس) و(خارونداس) من كبار وضّاع القوانين اليونانيين وقد كانا يعدلان في جميع أعمالهما . وكان جزاء مرتكب الفحش في قانون (چارويقوس) أن تسمل عيناه . فيوماً اتهم ابن (چارويقوس) بهذا الجرم فأمر أبوه بسمل عينيه وفق القانون . غير أن كثيراً من الوجهاء والأعيان والواساطر جوامته العفو عنه فلم يجبرهم رغم توجعه وتألمه الشديدين لمصاب ابنه هذا ! . ومارأى إصرارهم وإلحاحهم قال : «إن القانون يقضي بسمل عيني المجرم فليكن إحدى هاتين العينين عيني والأخرى عين ابني !»

— ٥ —

ويروى أيضاً أن (خارونداس) الذي مرَّ ذكره كان من قوانينه الذي وضعها لمنع المقاتلات الدموية التي تقع في المجتمعات العامة كما هي عادة البلاد وقتئذ ، «أن الذي يحضر الاجتماعات العامة مسلحاً يعدم» فاتفق أن دعاه جماعة إلى حضور اجتماع عام بينما كان عائداً من الصيد والقنص فأجابهم إلى ذلك فوراً وذهل عن أن يلح سيفه الذي كان يتقلده . . وبعد حين انتبه وهو في المجتمع إلى أنه خالف القانون بعمله ذلك فسلب سيفه في الحال وأغمده في صدره وقال : «ها أنا ذا أول من يؤيد القانون ولا آتي بما يناقضه !»

— ٦ —

كان الإسكندر الكبير طامحاً منذ صباه إلى المعالي والأعمال العظيمة . وكان يسره أن يسمع الناس يتحدثون بشجاعته وسجاياه العالية . . . وشد ما كان يتمتع لونه ويصفر حينما تذكر أمامه فتوح أبيه «فيليب» وحروبهم فكان يشكو ذلك إلى رفاقه ويقول : «هل يريد أيّ هذا ! أن يفتح الدنيا ؟ . . أيود أن لا يدع لي ولكم عملاً من الأعمال العظيمة نعمه !»

— ٧ —

اشتهرت نساء (اسبارطه) (١) في التاريخ القديم بصلابة الأخلاق وقوة الإرادة

(١) اسبارطه : من مدن اليونان في مقاطعة (موره) ليست (اسبارطه) (التابعة لولاية (قونية) في الاناضول

والصبر على الشدائد حتى ضربت بهن الأمثال :

فرشاب من المعركة فلما رآته امه قتلتها بيدها !

وأخبر رجل امرأة اسبارطية ان اولادها الخمسة قتلوا في الحرب فقالت :

«أنا ما سألتك عن هؤلاء . . ولكن قل لي هل انتصرت عساكر اسبارطة ؟ . . »

فأجابها : « نعم ! » فقالت « إذن إني أحمد الله ! . . . »

— ٨ —

عند ما عزم «دارا» ملك الفرس على غزو بلاد اليونان أرسل اليهم وفدا يطلب منهم (الماء والتراب) علامة للخضوع والانقياد كما هي عادة ملوك ذلك العصر ويطلب إرسال عدد من شبان الساحل ليكونوا جنودا في السفن الحربية الايرانية وقد لبى هذا الطلب كثيرون من أهل المدن والجزر اليونانية سوى اهل (أثينا) و(اسبارطة) فانهم ما اكتفوا بأن رفضوا الانقياد والطاعة حسب ، بل أنهم قالوا لرجال الوفد « أنتم أنتم تطلبون منا الماء والتراب ؟ . . وها نحن نعطيكم الاثنين معا ! . . » قالوا ذلك وطرحوهم في آبار كانت هناك حتى هلكوا . . . ثم عمدوا إلى المترجم اليوناني الذي ترجم للوفد فحكموا عليه بالإعدام بدعوى أنه اهان اللغة اليونانية بترجمته اليها كلام رجل وحشي ! . . ثم أنهم تحوفوا من جواب ذلك أن يجرد دارا حملة عليهم قبل أن يتم استعدادهم للحرب فأجمعوا على أن يدوا الوفد بالنفوس فانتدب لذلك شبان اسبارطيان باذلين نفسيهما ليقيد منهما (دارا) فلما قدما عليه وأخبراه بأمرهما عجب دارا بمفاداتهما وبسالتهما واراد أن يجعل لهما عملاً ومرتبة عالية لديه فأبيا وقالوا : «نحن مستعدون للموت في سبيل الوطن واكتننا لانهوى العيش في سواه ! . . » .

— ٩ —

كان الإسكندر يكثر من شرب الخمر حتى يشمل كما هي عادة المكدونيين . وكانت تخشى بوارده اذا غضب . ومن أعظم سجاياه شدة طموحه إلى المعالي والمجد كان أبوه «فيليب» سم زوجته «اوليمپياس» والدة الإسكندر فتزوج «قلهنوپاطرا» حفيدة «آطالوس» من أعظم «مكدونيا» . فلما كانت ليلة الزفاف قام «آطالوس» بين جموع المحتشدين وقد أخذ الخمر منه ما أخذه يهنيء فيليب فكان مما قاله : «وانذا لارجو ان تأتيكم هذه الملكة الجديدة بوارث عرش ماكدونيا

السعيدة ! . » وكان الإسكندر حاضرا وهو صغير السن يومئذ فاحتدم غيظا حينما سمع ذلك ووثب من مكانه وصاح قائلا : « وانا . . . ما تريد أن تجعلني ؟ . . . ! » قال ذلك وضرب « آطالوس » بقدر خمر كان بيده فكسره في رأسه . . . فلما رأى فيليب تهور ابنه هذا نهض من مكانه واستل سيفه وهم بالهجوم على ابنه الإسكندر ليؤذنه فسقط إلى الأرض لشدة سكره ولم يستطع أن يصل إليه . . . فلما شاهد الإسكندر ذلك من أبيه التفت إلى أصحابه وقال : « رأيتم أبي ؟ . . . انه لا يستطيع أن يجتاز منضدة إلى أخرى ! . . . ومع ذلك فهو يطمع أن يجتاز أوروبا إلى آسيا ليفتحها ! . . . » وعلى أثر هذه الواقعة نزع الإسكندر عن مكدونيا ولكنه ما لبث أن عاد وصالح أباه . . .

— ١٠ —

كان « ته مستوقليس » من اعظم رجال « اثينا » وقد قام بأعمال حربية عظيمة في الحروب التي وقعت بين الإيرانيين واليونانيين . ولم يهتم منذ حادثته في غير حضور مجالس الحكماء وسماع دروس الحكمة منهم . وكان شديد الولع في التنقيب والإطلاع على القواعد والأصول التي تدار بها الدول والحكومات . وقد استهزى به يوماً لجهله العزف بألة موسيقية فقال للمستهزئين : « انتم تعلمون اني لست بمن يتهيج ويسرب بالاحان اوبالملاهي ! . . . ولكنني اذا وليت ادارة بلدة حقيرة ضعيفة جعلتها بأقل من قليل مدينة عظيمة قوية ! . . . »

اديب النقي البغدادي

دمشقي

﴿ الواح العبر ﴾

- ١ . ما الحياة إلا بحر غامض وما الجسم الاسفينة تمخر فيه والعقل ربانها .
- ٢ . ما الحرية إلا نور الحياة ، والسعادة اشعتها الخالدة .
- ٣ . ما الديموقراطية الحالية الا فرع من الإستقراطية والإشتراكية بذورها .
- ٤ . مادة العقل العلم ، والجهل جرثومة الفساد .
- ٥ . ما المدارس الا ثكنات علمية وحصون ادبية تتسلح بالعلوم لتعزيق جيوش الجهل عن عقول الأمة

بغداد

(م . ش)

﴿ ارتجاليات ﴾

حلوى البحصلي

سألوني كيف حلوى البحصلي قلت (كل واشكر) ومن ذاق عرف
شهد الشهد على لذتها وأقر اللوز والسمن اعترف

لقليب طرازي مدير دار الكتب الكبرى
تهدي بيروت لقليب ومعارفه الغرأشكرا
وتضيف اليه ألف ثناً أرخ دار الكتب الكبرى

٩٢١

١٠٠٠

في الاتوموبيل

بنس الغبار من السيار يقذفه مع الدخان إلى الآناف والمقل
هو الرسول لغزرائيل أرسله مستعجلاً يقبض الأرواح (بالعجل)
في غزالة بيدها مغزل

بروحي اقتدي أيدي فتاة لقد جمعت جبال الأنات
تغازلني وتغزل في خيوط فما احلاك (ياغزل البنات)

استفتاء من الشيخ منير عسيران قاضي الشيعة في صيدا
يا صائماً من بعد إمساك ولا إمساك في كف مجودك ماطر
أنت المثير على الهلال (بشهرنا) فاسفر عليه بالجين الزاهر
أيحوز أن نتلو؟ به وقت (الضحى) عشراً (مائة) وسورة (فاطر)

للأمير جميل شهاب وكيل مدير مالية لبنان الكبير

إصنع جميلاً حيث أنت جميل وعلى مكارمك الثناء جزيل
إن الشهاب يضيء في أفق الملا وعن الأنام ضياء ليس يحول
كتاب تحمين إلى الأملك قد وثقوا بوعدك والوفاء كفيل
فاصرف رواتبهم فقيمهم مفلس لكنه في العائلات أصيل
وجم غريب تارك أوطانه ولطيف طبع بينهم وثقيل
فالعيد في غد الثلاثا واقع والبيت لم يوجد به ما كويل
فاذا أتوا للبيت دون درام (فالست) تقب واللسان طويل
قد كلفوني أن أرجيكم ولي ثقة بشعري انه مقبول
ما ييناصلة تروج ذا الرجا أنت الشهاب وإتي (القنديل)

مصباح رمضان

بيروت

سیر العلم

فتحنا هذا الباب للوادع العلمية المختصرة افادة وتفكهة للقراء وايافا لهم على غرائب العلم واكثر ما نشره معرب عن مجلة العلم العام Popular science الاميركية وغيرها بقلم الطبيب شريف عسيران

قارب يحمل باليد

قد اصطنعوا قارباً يحمل باليد بوضعه ضمن محفظة ثياب (شنته) فتى بلغ المرء الشاطئ يفتح المحفظة فيخرج القارب ويتنزه في البحر ثم يرجع ويضع القارب ضمن المحفظة ويحملها ويعود من حيث أتى

غرس الشعر

لقد حار الناس بمداواة الصلع وهم يسعون الآن لصنع آلة تغرس الشعر بمجدة الرأس كما يغرس الحب في التربة وهذه الآلة مجهزة بثقب رفيع يثقب جلدة الرأس بقدر محيط الشعرة ثم تغرس بها. وكيفية العملية هي أن يعقم الشعر ويوضع بأنبوب خاص يلصق بالآلة التي تسير على جلدة الرأس فتحدث ثقباً دقيقاً تغرس بها الشعرات وهكذا يصبح الأصلع مكسواً شعراً أنيقاً يضاهي غيره من ذوي الشعر

آلة كهربائية لتفريخ البيض

إن أكبر آلة لتفريخ البيض بواسطة الكهرباء موجودة في أرتيزيا Artesia من أعمال كاليفورنيا بأميركا الشمالية وهي تسع مائة ألف بيضة وتخرج كل شهر مائة وعشرين ألف فروخ

إطالة العمر والخلود

لا يزال جوليان هكسلي Julian Huxley من سلالة توماس هكسلي الشهير يتابع أبحاثه في إطالة العمر توصلاً للخلود وقد نجح مؤخرًا بإبقاء دودة بسن واحد تسعة عشر جيلاً وذلك بإشباعها وتجويعها مناوبة وقد نجح بإطالة أعمار الجرذان ٤٠ بالمائة عن معدل أعمارها ولكن بالأسف إن هذه القضية لا تصدق إلا على الديدان والجرذان

القطط تحمل مرض الخانوق

من المعلوم أن القطط تنقل بعض الأمراض المعدية وقد وجدوا مؤخرًا جرثومة مرض الخانوق في فرو هرتين موجودتين في إحدى البيوت

القراءة باللسان

إن وليم مكفرسن William Moferson كان ناظرًا في إحدى المقالع فحدث انفجار أفقده بصره وشل يديه ولاعتياده على العمل أخذ يتضجر من حاله ويفكر في أمره حتى سمع بامرأة كانت تقبل الكتاب المقدس فأحست بأحرفه النافرة بشفتيها فاستنار بهذه الفكرة وتعلم الحروف

الانجودية النافرة حتى تمكن من قراءتها بلسانه | فوجد أن الأمر ليس كذلك

ثم استحضرت آلة لوضع الكتاب عليها فتصعد
وتنزل عند الحاجة بمجرد لمسها بالكوع
وهكذا أخذ يقرأ برأس لسانه كما يقرأ
بمعني وجهه

اعلیٰ بائع عقاقر

إن أحد العساكر الذين افقدتهم الحرب
بصرهم فتح حلا لبيع العقاقير وهو عيز
الأدوية بالمس لأن كل فئنة مكتوب
عليها اسم الدواء باحرف نافرة فبمجرد
لمسه لها يعرف الدواء المطلوب

بسرعة في السائل الذي يصنع من خمرة
البيرا المغلية فاستدل على أن الجراثيم تنمو
بسرعة هائلة في المواد الحالية من الفيتامين
اهمية الفيتامين
ان احد اطباء الانكليز اورد نظرية

ثروة امير كا من الطيور

تقول الاحصاءات الحديثة أنه يوجد في الولايات المتحدة ٥٩٤.٠٠٠ طير تبيض كل سنة ١٤٦١٤.٠٠٠ دزينة ببيض تبلغ قيمتها ١٤١٧٩.٠٠٠ دولار اميركاني (الدولار ربع ايرة مصرية) وهذه القيمة تبلغ ثلث محصول الذرة ونصف محصول الحنطة وكل محصول القطن هو نقص بالثيتامين وقال ان النساء الانكليزيات يطبخن الخضر والافنار طبخاً مطولاً حتى تفقد ثيتمينها وأما الافرنسيات فإنهن يأكلن ويعشن على الافنار النيئة وقد عزا اعضاء معهد استر الذين يعتقدون بأطفال فينا انتشار داء الاسكربوط للسبب عينه اي خلو الطعام من الثيتامين

Vitamines الفيتامين

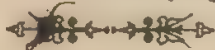
قد تبين أن الثيامين الموجود في طعامنا مادة ضرورية للحياة وإذا أخلي الطعام منها يحصل مرض الاسكروبت Scurvy وغيره من الامراض وقد أجرى أوغست ليمير Auguste Lumière اختبارات ليعلم إذا كانت نفس النظرية تصدق على النباتات

فوجد أن الأمر ليس كذلك
يظهر أن الجراثيم تنمو غوياً سريعاً في
المواد المعدنية الصرفة وقد أخذ ليمبير
المذكور مرق خمرة البيرا التي يكثر بها
القيثامين وغلاها ففقدت كل القيثامين
الذي كان بها ثم رأى أن العفن ينمو
بسرعة في السائل الذي يصنع من خمرة
البيرا المغلية فاستدل على أن الجراثيم تنمو
بسرعة هائلة في المواد الحائلة من القيثامين
اهمية القيثامين

أهمية الفيتامين

ان احد اطباء الانكليز اورد نظرية
يزعم بها ان سبب البرداء الزممة (المالريا)
هو نقص بالثيتامين وقال ان النساء
الانكليزيات يطبخن الحضر والامثا رطبخاً
مطولاً حتى تفقد ثيتامينها واما الافرنسيات
فانهن يأكلن ويعشن على الامثا النيئة

وقد عزاء معاهد استرا الذين يعنون
بأطفال فينا انتشار داء الاسكربوط
للسبب عينه اي خلو الطعام من الفيتامين
نظراً لكثرة طبخه ورغماً عن اكثار الخضار
لتجهيز الكمية اللازمة من الفيتامين انتشر
هذا الداء انتشاراً هائلاً وبعد البحث
والتحقيق وجدوا أن ذلك ناشى عن كثرة
طبخ الخضار ولهذا أمروا بطبخها على
البخار فقط



للمرسلين

وانت أيضا يا صاحب العرفان من سلالة الفينيقي ؟

كبرت كامة تخرج من فيك . فلا وابيك ما متت إلى الفينيقيين برحم دموية ، ولا قرابة صناعية ، وليس بينك وبينهم إلا أن آباءك حلوا مكانا كان أو لكك قد حلوه من قبل وهذا كله مما لا يصح معه نسب ولا تثبت به ابوة .

لقد ذهبت الجرائد واصحابها منذ سنين - والأيام فوضى لا رادع ولا وازع - مذاهب عريقة في الخيال صحيحة في الباطل . فطفقوا يزوقون تاريخا درست صحائفه ويبعثون أمة قد ماتت وانقرضت ، وإذا سلمنا جدلا أنه لم يزل منها بقية فقد اندمجت هذه البقية المجهولة في غيرها . وأصبحت منها : قومية وعنصرية

وكان الزاهبون هذا المذهب احد رجلين جاهل تدفعه نزوة الغرور ويطير بلبه نزق الشباب . ومتجاهل تعميه المصلحة وتقوده بخيشومه الأغراض . فجعلنا يرتجلان حتى الحوادث التاريخية ارتجالا

تخرصا وأحاديثا ملفقة ليست بنمق إذ أعدت ولا غرب

ورأى المعتدلون أن الصبر أحجى ذاك أن الكلام في الأنساب الفينيقية كان يلقي من غير ما حجة ولا دليل . وأن ما كان يقال إنما كان ينشر في صحف الأخبار وهي ما ليس من شأنها أن تعالج هذه المباحث التي هي من خصائص المجلات والكتب التاريخية ولكن اشد ما كان عجي إذ ورد علي العدد الأخير من العرفان الاغر بعد أن سكنت تلك الضجة الفينيقية وركدت تلك الزاعم الشعرية - فإذابه يقول بعنوان (الربيع وصيدا) «حيث صيدون العظيمة اليوم لا كليات ولا جمعيات ولا دور كتب ومتدييات ولا تجارة واسعة ، ولا مستعمرات شاسعة ، ولا صنائع سوى ما ورثوه عن أسلافهم الفينيقيين من إتيقان عمل المراكب الشراعية»

إذا كان يجوز الإغضاء عما قيل من قبل فما يقوله العرفان مما لا سبيل إلى الإغضاء عنه . النسب بين الأمم يقوم إما بالقرابة الدموية وإما بالقرابة الصناعية فالأولى : أن يكون أبناء الأمة الواحدة من نسب واحد وأب واحد وهذا مما يتعذر بل يستحيل أن يكون في الأمم الكبيرة .

وأما القرابة الصناعية فهو أن يرتبط أفراد مختلفة أصولهم ، متباينة عناصرهم وأجناسهم ، برابطة واحدة تنظم شمل هؤلاء الأفراد وأقوى هذه الروابط على الإطلاق هي اللغة . وإذا نظرت إلى الشعوب حديثها وقديما حتى أكثرها استمساكا بأنسائها واعجاباً بأعراقها رأيتموها خليطاً من عناصر وأمم شتى .

فهذه الأمة العربية التي باع من عصبيتها واعتدادها بنفسها في ابان مجدها ان كان الأمويون ينزهون الخلافة أن يتولاها منهم من كانت أمه غير عربية

هو هؤلاء الأمويون أنفسهم لم يكونوا من سلالة عربية عاربة ولكنهم كانوا أبناء رجل خالط العرب وساكنهم ونطق بلسانهم فاستعرب واصبح أبناؤه من بعده عرباً خاصاً توهخذ عنهم الفصاحة العربية ويحتذى منوالهم في البيان العربي .

وهؤلاء الإنكازيون وهم من الإعجاب بأنفسهم والإعتزاز بجنسهم وأصلهم ، بالمثالة التي لا تطاق وإذا دقت في تاريخهم رأيت أنهم خليط من النورمانديين والإنكازيون حتى أن ملكهم هنري الثاني أراد أن يفرق ما بين الإنكليزي والنورماندي فأعجزه الأمر لتداخل أفراد الشعبين ببعضها البعض واختلاطهما اختلاطاً تاماً .

وهل يقال عن الأسباب غير ذلك وفيهم من الدم العربي شيء كثير . وليس هذا فحسب بل إن الأمة الفرنسية تنسب إلى يومنا هذا باسم قبيلة جرمانية هي (الفرنك) ومنها اشتق لفظ فرنساوي . وفي الفرنسيين كثير جداً ممن أصلهم جرمانى ففرنسوا . واذت لا تسمع إنكليزيا يقول لك أنه نورماندي ولا فرنساوي يقول لك أن أصله ألماني ولا إسبانياً يقول لك أنه عربي وإن كان كثير منهم يرجعون إلى هذه الأمم رجوعاً صحيحاً ثابتاً لا رجوعاً وهمياً ظنياً .

فعلام يرضى الأستاذ أعز الله به الأدب أن يقول عن نفسه بل عن مواطنيه أن أسلافهم فينيقيون على حين أن في تلك الأمم التي ينكرها أبناؤها الذين خرجوا منها ما هو أدعى للتفاخر والإعتزاز من الإلتساب إلى الفينيقي .

فما قدمنا يتبين أن القرابة الصناعية هي صاحبة الكلمة العليا وأن رابطة هذه القرابة هي اللغة وما عداها كالعنصر والجنس والدم إن هي إلا أسماء لا قيمة لها في جانب اللغة ولا شأن وما أثبتناه استحالة عليه أن يقول أن ابن (صيدون) أومن جاوره هو من أبناء الفينيقيين . تلك الأمة التي خلت فلم يبق لها سلطان ولا لغة ولا شأن وفوق ذلك فإنه لم يثبت أن قد بقيت من هذه الأمة بقية اختلطت بالشعب

العربي كما ثبت ذلك في حق الانكليز النورمانديين والفرنساويين الجرمانيين والاسبان العرب .

بقي أن يقال أن الفينيقيين قد عمروا ساحل الشام حيناً من الدهر فأصبح حقاً على الأمة التي جاءت بعدهم وحلت حيث كانوا يحلون أن يكونوا سلفاً لها . عندئذ وجب أن نقول أن الأمة الأميريكانية هي بنت هنود أميركا وأن العرب الذين عمروا الأندلس وقسماً من بلاد النمسا وفرنسا وإيطاليا هم أسلاف هؤلاء الاسبان والنمساويين والفرنسيين واليطاليين .

ولكن لا الهنود أباء الأميريكان الحاضرين ولا العرب أسلاف التليان والفرنسيين والنمساويين . وليس أحد هؤلاء يريد أن ينسب إلى غير الأمة التي غابت عليه وأصبح لسانها لسانه . كذلك يجب على العربي المستعرب الذي مضى على استعراجه ما ينيف على مئات السنين وأصبحت لغته العربية ، مهما كان جنسه وإيا كان موطنه أن لا يكون له نسب يرجع إليه غير النسب العربي

(ابن البادية)

(العرفان) اردنا بكلمة (اسلاف) انهم اسلافهم في المكان وقد يصح لوم الخائف في المكان إذا لم يسلك سبيل سلفه

﴿ قلعة الشقيف ﴾

كتب الاستاذ الشيخ سليمان ظاهر في العرفان عن قلعة الشقيف فأطال حتى خيل لمن لم يراها أنه يصف اهرامات مصر أو حصون فردون أو حصون ليلاج وحقاً إن الاستاذ من الكتاب المجيدين واهل النفس الطويل في الكتابة وما ظن الذين وصفوا الالهام وهو اعجب عجائب الدنيا اطالوا في وصفه كما أطال الأستاذ في وصف قلعة الشقيف حتى ملأ بوصفها اعداداً كثيرة من العرفان وشوق كثيرين ممن لم يروها إلى الهجرة لرويتها واعلمهم إذا رأوها لا يقوون تسمع بالمعيدي . . .

لا يلام الاستاذ على إطالته في وصف قلعة الشقيف وهي في بلاده بل مناوحة لبلده يراها بكرة وعشية نصب عينيه مائلة امامه بينائها الفخم لكن كان الأولى بالاستاذ أن يصرف نفيس أوقاته في غير هذا مما فيه صلاح وطنه وبلاده وتحذير أبنائها والتعليم والتأليم . وقد بلغنا أن خرائب القلاع القديمة في جبل عامل كثيرة فإذا اراد الاستاذ أن يصف كل واحدة منها بمقدار ما وصف به قلعة الشقيف أو بنصفه على الأقل استغرق ذلك سنين كثيرة من سني العرفان وحررم القراء من فوائد أهم من وصف (قلعة الحربة وملاجىء اليوم والعرفان والسلام

(ملاحظ)

ثولتير وفولنه

جاء في صفحة ٢١٥ مجلد ٦ من الجزء الخامس من العرفان أن ممن زار قاعة الشقيف في عهد الجزائر ثولتير والصحيح قولنه فسأل أحد مشركي العرفان رصيفتنا مجلة المشرق الفراء عن ذلك فاجابت بما يلي (١)

إن ثولتير (٢) امام الزندقة في زمانه لم يخرج قط من اوروبة وكان قد مات في عهد الجزائر ولعل الاسم التبس على الكاتب وهو يريد قولنه (٣) (Volney) ورحلته إلى بلاد الشام مشهورة نحن والمشرق

أجاب المشرق على ملاحظات ملاحظ عليه نشرت في العدد السابع من العرفان ١ إن أجزاء العرفان من السنة الرابعة والخامسة لم تصله بتمامها يرى بها مقصورة ابن حديد لذلك قدمناها له مع الشكر

٢ نقل كلام الملاحظ أن زينب فواز عاملية شيعية ولم تزل اسرتها موجودة في تبين وأنها توفيت في غضون الحرب (٤) وقال «أما ما زاد صاحب المجلة هناك عن تطرف البشير والمشرق في ذكر أعمال الشيعة في بلاد بشارة فجنابه أعلم منا أنه دون الحقيقة وليس من جنائيات «شدّاذ واخلاط منهم فقط» ولوسكتنا لصرخت الحجارة» ولكننا نعلم أن في كثير منه اختلافا وإفكاً من مراسليه ولم يلم الملاحظ حضرة الأب على ذكر الحقائق وإغلامه على نشر الرسائل المكذوبة الملققة والقصائد البذيئة التي اشتملت على الطعن الصريح في مذهب الشيعة ولا ملامه على اشراك الصالح والطالح منهم في الجرم من غير دليل أو برهان وكان المنتظر من الآباء اليسوعيين الذين وقفوا أنفسهم على نشر العلم والتعليم وبث التربية والثقافة — أن يكونوا أرسل سلاماً ودعاة ونام، طبقاً لتعاليم السيد المسيح عليه السلام، الذي ينتسبون إليه لكن قاتل الله السياسة التي تفرق بين الأخ وأخيه، وتقضي الوطني عن وطنيه، وتنسي المتدين تعاليم دينه الصحيحة، ونصوصها

(١) ج ١٩٢٥ ص ٤٠٠ (٢) ولد وتوفي في باريس (١٦٩٤-١٧٧٨) وهو كاتب فرنسي شهير تعلم عند اليسوعيين وقد زار انكلترا وأقام مدة فيها ثم زار برلين وصرف قسماً من وقته هناك وقد زج في الباستيل بدعوى «جو نسبت إليه زورا ثم رجع إلى فرنسا وفضي به ظلم حياته فيها واخرج موءلفات ادبية تشهد له بطول الباع والتفوق في عالم الأدب

(٣) ولد في كرون وتوفي في باريس (١٧٢٠ - ١٧٥٧)

(٤) الصواب انها توفيت قبل الحرب بقليل راجع ذكر وفاتها في العرفان م ٥ ص ١٥٩

الجلية الصريحة ، ونحن حرصا على المصلحة الوطنية نقول عفا الله عن ما مضى ،
ورضاً بما قدر وقضى ، وغداً لجميع أخواننا يد المصافحة بقلوب ملووها بالإخلاص
طالبين منهم مثل ذلك لتعاون على إنهاء هذا الوطن التاعس من كبوته ، وإيقاظه
من غفلته ، وربك لا يضيع أجر المحسنين

جبل عامل والبشير

ما زالت جريدة البشير البيروتية منذ حوادث جبل عامل المعروفة تشن على الشيعة
الفارة الشعواء ، وتنتشر إراسيلها أنواع الرسائل والقصائد وملووها الطعن والسباب
والإفتراء ، وكنا حسبن أن تلك المناورة السياسية انقضت ومضت حتى أعادتها
موءخرا إشاعة استقلال جبل عامل أسوة بغيره من جبال العلويين وجبل الدروز
وغيرهما من الدويلات فلم يرق ذلك المكاتب البشير الصوري حتى أسرع على الإشاعة
والوهم وكتب رسالة أنكر كون جبل عامل بلادا شيعية وزعم أنهم خمسة من
اثني عشر ووصفهم بما وصفهم وذلك أمر اعتدناه من ذاك المكاتب الأديب ...
وما مثلنا ومثله إلا على حد قول الشاعر

ولو أني بليت بهاشمي خوءولته بنوعبد المدان
لهان علي ما ألقى ولكن تعالوا فانظروا بمن ابتلاني

ونحن من الذين إذا مروا بالغو مروا كراما وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما
لكن لا بد لنا من كلمة مختصرة خدمة للحقيقة والتاريخ الصحيح
جبل عامل قطر معروف مشهور يحده جنوبا نهر القرن الجاري جنوبي طبر شيحا
وشمالا نهر الأولي وشرقا أرض الحيط والحوله وغربا البحر المتوسط وقد احتفظ باستقلاله
وأمارته أمرانه ردحا طويلا من الزمن وعرف سكانه بآباء الضيم والشجاعة وحفظ
الذمام واشتهر أمر علمائه الأعلام في جميع الأقطار ، وذلك واضح وضوح الشمس
في رائحة النهار ، وحسبك أنه حضر جنازة ست المشايخ كريمة الشهيد الأول سبعون
مجتهدا وذلك في قصبة جزين

وجبل عامل من قديم وحديث بلاد شيعية محضة وكل من له أدنى إلمام في
التاريخ وقل اطلاع على كتب الرحلات والتراجم والرجال يعلم ذلك وما به طغ غير
المسلمين إلا في حوادث الفتن والإحراق أنسرا من أهله من التفاني في إكرام الغريب
وحفظ الجوار

وعدد سكان جبل عامل الآن حسب الإحصاء الرسمي الأخير ١٣٦ ألف ساكن مقسمة هكذا صيدا وقضاها ٥٣٦٠٠ صور وقضاها ٤٢٠٠٠ مرجعيون وقضاها ٤١١٠٠ ثلاثة ارباعهم شيعة منهم ثلاثة وعشرين الفا من غير المسلمين فقط اي اقل من الخمس فليتنق الله اولئك المصطادون في الماء العكر فليتقوا الله في دينهم ووطنهم وشرفهم . ومن يراجع مجلدات العرفان وجريدة جبل عامل ومختصر تاريخ الشيعة وغيرها يعرف فضل هذا الجبل وساكنيه وربك بالرصاد

المطبوعات الحديثة

المجلة القضائية (١)

أحسن رصيفنا يوسف افندي صادر صنماً بإنشائه هذه المجلة «التي تنشر القوانين والقرارات التي تصدر من الحكومة وتبحث في الشؤون والحوادث القضائية وقد صدرت حافلة بالقوانين والقرارات القضائية فتتمنى الرصيفة ثباتاً ورواجاً

الفوائد (٢)

رصيفنا خليل افندي البدوي مثال النهضة الشرقية والغيرة الوطنية لأنه اول صحافي اصدر في الشرق جريدة تصدر مرتين كل يوم وهي جريدة الأحوال (٣) وقد حدث به همته الشاء الى انشاء مجلة ايضا فأصدر الفوائد حافلة بالفرائد والفوائد وكانت قد صدرت حقبة من الزمن سنة ١٨٨٨ م اكثرت الله في شرقنا العزيز من الناهضين امثاله

زهرة الجميل (٤)

مجلة ادبية روائية اخلاقية تاريخية فكاهية تصدرها مرتين في الشهر المكتبة

- (١) عدد صفحات كل جزء منها ٤٠ صفحة وهي شهرية وقد طبعت في المطبعة الملاحية على ورق جيد وصدرت في نيسان سنة ١٩٣١ م قيمة اشتراكها السنوي ابرتان سوريان
- (٢) صدر الجزء الاول في نيسان سنة ١٩٣١ وعدد صفحاته ٦٤ صفحة بقطع اصفر من قطع العرفان وقيمة اشتراكها ما يوازي ليرة ونصف مصرية (٣) تصدر مرتين في النهار وقيمة اشتراكها السنوي ما يبادل ليرتين مصريتين (٤) صدر الجزء الاول في ايار سنة ١٩٣١ وعدد صفحاته ٣٢ صفحة بقطع صغير وقيمة اشتراكها ٧٥ غرشا مصرية خارج فلسطين

الوطنية بحيفا صاحبها جميل افندي البحري وكل عدد يحتوي على روايتين

الكرميات (١)

مجموعة مقالات وقصص في موضوعات شتى بقلم احمد شاعر افندي الكرمني وقد تصفحناه فوجدناه من الكتب الجديرة بالمطالعة وجميل ما قاله في اهداء الكتاب (ما الملك العظيم في سلطانه ، والظالم المستبد بين حراسه واعوانه ، والغني الكبير بين خوله وغلمانه ، إلا مظاهر باطلة من مظاهر الحياة . وقد درج الناس منذ القدم على أن يحرقوا ذكاهم بخورا امام هذه الجنازير الثلاث اما أنا فإن لي طريقا آخر اسير فيه . لا اهدي كتابي للملوك والظلام لأنني أبغضهم ، ولا اقدمه للاغنياء لأنني احتقرهم ، لكنني ارفعه لك يا محبي الدين ، يا صديقي العزيز ، ليكون ذكرا لصداقتنا الوثيقة ، واعترافا بأدبك وفضلك) ومن مواضيع الكتاب حظ الأدباء والمطالعة الفنية والآداب العربية والعزوبة والزواج وتعدد الزوجات والطلاق إلى غير ذلك فتمنى له رواجاً وانتشاراً

جراند ومجلات

دخلت مجلة الجنس اللطيف لصاحبها السيدة ملكة سعد في سنتها الثالثة عشرة وهي من المجلات النسائية الراقية . وكبر رصيفنا صاحب البرق حجم جريدته ليعيدها سيرتها الاولى لكن السياسة لم تفصح له المجال . . . والبرق من صحفنا الراقية ومازالت جريدة الحقيقة موقفة عن الصدور واوقفت ايضا جريدة الاحوال وسجن صاحبها فترجو الرصيفتين عودا قريبا لأنهما من ارقى وافيد صحفنا السيارة وجاءتنا قائمة كتب مكتبة يوسف افندي الياس سر كليس في مصر لسنة ١٩٢١ وفيها كثير من الكتب المطبوعة والمخطوطة وجاءتنا ايضا قائمة المكتبة العربية في الشام لأصحابها عميد اخوان وفيها كتب قيمة وجاءنا كتاب اسمه (سوريا للسوريين) بقلم مسلم ومن يقرأه يعلم كيف نخدع العناوين وأن موضوعه بالحقيقة (سوريا . . .) وأنه لغير مسلم

(١) طبع بنفقة السيد محي الدين رضا صاحب مكتبة السعادة بصر في آذار سنة ١٩٢١ ويطلب منه ومن جميع المكاتب عدد صفحاته ٩٢ صفحة بقطع وورق متوسط

أهم الأخبار والآراء

جمعية الخطابة

في مدرسة الفنون الأميركية جمعية للخطابة مؤلفة من بعض الأساتذة غايتها تمرين التلامذة على الإلقاء ، وحسن الأداء ، لذلك تدعو في العام مرتين أو أكثر فئة كثيرة من أهل البلد من رجال ونساء للمحفل الكبير الذي يضم المئات بين جدرانها وهناك يتبارى تلامذة الصفوف العلمية في القاء خطب يختارونها ، ومحاضرات يستظهرونها ، ومحكمين أو قضاة يحكمون للسابقين الذين ينالون الجائزة وقد اشرفنا باختصار لمسابقة جرت من عهد قريب واعدوا الكرة اليوم فاقاموا حفلة شائقة ليلة الاحد الواقعة في ٧ رمضان سنة ١٣٣٩ و ١٥ ايار سنة ١٩٢١ ولم يكنوا بخطباء التلامذة فقط بل استقدموا من بيروت الأنسة ماري يني الكاتبة المعروفة والدكتور فيليب حتي الخطيب الباحث المشهور وها نحن نصف هذه الحفلة بما يسهه المقام تأخرت الحفلة عن ميعادها لتأخر قدوم الخطيب والخطيبة حيث كسرت بهما السيارة في الطريق وقد ابتدأت في ترنيمة وطنية جميلة من جوق تلامذة مدرسة الفنون ثم خطب حليم سلامة خطابا موضوعه (داونا) وخطب مجيد نجم في (الاذن لا نتقدم) وقد أجاد في وصف اضرار المدارس الاجنبية (وإن كان من تلامذتها) ثم جرت مباحثة موضوعها (هل تفوق مضار الحرب الأوروبية الكبرى منافعها ؟) فكان المحاميان عن الوجه الايجابي مصطفى شمع والياس سوسو وهما اللذان نالا جائزة المجتهدين وكان المحاميان عن الوجه السلبي جلبرت توماس وبشاره نعمان وهما اللذان كانا المصلين وقد سمعنا من هؤلاء الخطباء كلمات دلت على عراحة تامة خاصة من محامي الوجه السلبي كاستقلال واستعمار ودولة حجازية وعرب الحجاز وحسن بلائهم في الحرب إلى غير ذلك مما دلل أن هذه الثابتة إذا لم تسمم افكارها الحالية من الشوائب يرجى منها النفع ، ورأب الصدع ، وتنشأ عارفة واجباتها حافظة الجميل لأهله وإن تعامى عنه من أعمى الغرض وهو مرض ابصارهم ، واعمه التعصب وهو داء قاتل بصائرهم وبعد ذلك انبرت الأنسة ماري يني للخطابة وهي اول أنسة رأيناها تخطب على

منبر من منابر صيداء فكان لخطابها اثر في النفوس تجلي تجلي الشمس في رابعة النهار ، في ايلة ثابت عن شمسها الانوار ، وكان موضوع خطابها (فتاة صيداء) وكانت عبارتها منسجمة غاية الانسجام ولو بينت مضار الأزياء الجديدة والحلاعة العصرية لأجادت ولو ضربت أمثالا بنابغات نساء العصر الاسلامي الأول وما بعده لكان مجال القول ذاسعة وقد وعدت بإرسال خطابها ولم تفرح حتى كتابة هذه السطور ثم وقف الدكتور فيليب حتى فافتتح كلامه بملح فكاهية قال فيها أبا الأستاذ قربان إلا أن ير بنا على المطبخ قبل مجيئنا الى المحفل لأنه خشي أن يضرب بنا الجرع فنقول بدل السلام عليكم (عليهم) أو (سكمكم) إلى غير ذلك وضرب مثلا بشير أبا الأمير بشيرا بنصر عسكره على عدوه فقال له صف لي ما جرى فأجابه كانت فسحة القتال من هنا إلى المطبخ ومن هناك إلى غرفة الطعام وتهاوت روموسهم كالبطيخ فقال الأمير إن الرجل جائع أذهبوا به فأطعموه ثم أتوني به ليصف لي ما جرى . . . وانبرى يخطب وموضوع خطابه (بالتهديب تجديد حياتنا) فأجاد اياما اجادة وحسنا ما قاله أن أساس التهذيب الاخلاص وكل عمل كان رائده الاخلاص كل بالنجاح وتوج بالظفر وكل خلق حميد عالة عليه

وما أحسن ماضيه مثلا أنا تخطي وصف العلاج لأنفسنا وما علاجنا الوحيد ، ودواؤنا المفيد ، إلا التهذيب ومثلنا مثل ذاك الطبيب الذي جاءه مريض يشكو ألما في بطنه لأنه أكل خبزا محروقا فاستحضر كعلا وكعله فقال له إني أشكون من بطني لامن عيني فأجابه إنا كعلتك لتبصر المحروق فلا تأكله . . .

وخلاصة الأمر أن تلك الالية كانت زاهرة زاهية وما أشد اعجاب الحضور بتلك التمرينات الرياضية (درل) التي قامت بها تلميذات المدرسة الأميركية

وما لاحظناه عدم ذكر أحد من الخطباء ماضي العرب ومجدهم الأثيل وعظماؤهم الذين أعجب بهم الغربيون وقرنوا ذكرهم بالتعظيم والإجلال وغاية ما ذكره بعض الخطباء أسماء اعجمية نبغ اصحابها وهم عصاميون ولو نقب لوجدنا المئات من امثال هؤلاء العظماء في رجال العرب ونسائهم أيضا من متقدمين ومتأخرين ولا غرو فقد اشربنا الروح الغربية حتى لانجد اعظماؤنا فضلا ، ولا ماضينا المجيد ذكرا ، ونسبنا الشام وحضارتها ، وبعد ادوم عاهدها ، وحسرو عظمتها ، وقرطبة والحمرات واطف هندستها ، وما انتقدناه على الجمعية عدم وضع ستار السيدات المسلمات ، وغير ذلك من الهنات الهيئات

ولا يسعنا إلا الثناء والإعجاب بهذه الحفلات النافعة وشكر القائمين بها متربعين من بني وطننا الصيداويين أن تؤثر بهم العظات ، وتنفعهم المثالات ، ويمحسون القدوة ويشجعوا فن الخطابة والآداب العربية لعلها تنفع الذكري ؟ !

عيد الفطر السعيد

تصرمت أيام رمضان ولياليه ، ومضت بركاته وما أعد للصائمين والقائمين من الأجر فيه ، فسمد به قوم وشقي آخرون ، ولا غرو فإن حزب الله هم المفلحون . وقد تأخر هذا الجزء عن مواعده لذلك تسنى لنا التطرق الى وصف عيد الفطر الذي روي هلاله ليلة الثلاثاء . وكان يوم العيد واحدا في كل الجهات وتبادل هنا الوطنيون الزيارة على أتم الولا ، وغاية الإلفة والصفاء ، وكان سيادة مطران صيدا ودير القمر للروم الكاثوليك يطوف على بيوت المسلمين ويشاركهم في افراحهم حاثا وداعيا الى الإلفة والاتحاد أكثر الله من أمثاله بين الروم والمسلمين وجعله قدوة حسنة وقدم صيدا . ثالث أيام العيد سيد افندي محمد مراقب العلوم الاسلامية في سوريا وهو الخطيب الشهير فخطب في المدرسة الخيرية وفي الجامع العمري الكبير فأجاد وأفاد وتبارى الخطباء حاثين على الإلفة نسأل الله سبحانه ان يلهم وطنيينافوا نداء التآلف والتعارف ، ومضار التفرق والتخاذل ، وان يعيد هذا العيد السعيد على جميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وقد اشرق نجم سعدهم ، واعيد دائر مجدهم ، ونالوا ما تشرئب له اعناقهم ، وتطال اليه نفوسهم ، من الإستقلال ، ونيل الاماني والآمال ، ونتمنى لقراء مجلتنا الكرام السعادة والصفاء والسرور

الفن والاحن

ألقت الحرب اوزارها وما برحت الفن قائمة قاعدة ، والاحن حاضرة شاهدة ، وما ذلك إلا لعدم إعطاء الشعوب الضعيفة حقها ، وللتشبث باستعبادها واستعمار بلادها ورقها ، وإليك ما حدث في هذا الفضون والحديث شجون فلسطين — حدث بين العرب واليهود فتنة شعواء في يافا وذلك في بدء ايار يوم عيد العمال فقتل بها زهاء اربعمين قتيلا من الفريقين وجرح اكثر من مائة هذا فضلا عن السلب والنهب وقد شددت هذه الحادثة عزائم الفلسطينيين فقاموا عن بكره ابائهم محتجين على وعد بلفور بجعل فلسطين وطنا قوميا لليهود وعلى المهاجرة الصهيونية

وانتخبوا وفداً جمعوا لنفقته ما لا كافيا للذهاب إلى أوروبا اخذ الله بيد مخلصي هذه الامة
مصر - عاد سعد باشا زغلول رئيس الوفد المصري من رحلته في أوروبا فاقام له
المصريون على اختلاف طبقاتهم وملهمهم مهرجانات عظيمة ذات على عظيم مكانته
في النفوس وقال شاعرهم قصيدة فريدة وهي واحدة من مئات مطلعها
خفقت اطلعة وجهك الأعلام ومشت تحيط بركبك الأعلام
من مرفأ الثغر الأغز إلى حمى مصر الأبر تحية وسلام
وختامها

ستعود مصر إلى سني مقامها ولها السها اوفوق ذاك مقام
لكن ما لبث أن حدث بين سعد باشا وعدلي باشا يكن رئيس الوزارة خلف
اتسعت مسافته وأدى الى مظاهرات في عامة مدن مصر واهمها مظاهرة عظيمة في
الإسكندرية اسفرت عن عدة قتلى وجرحى بيد أن الاحوال هدأت الآن وما زالت
الامة ظهيرة لسعد فنرجو لمصر العزيزة بيض الله بها وجه العرب ، واعز دولة العلم
والادب ، - كل سعادة وسيادة

ما وراء الاردن - حصل في حكومة ماوراء الاردن التي يرأسها سمو الامير
عبد الله نجل جلالة ملك الحجاز - خلاف بين احد مشايخ العرب في جهات عجلون
والحكومة ادى إلى عدة قتلى وجرحى وما لبثت الامور ان هدأت ، وشعلة الفتنة انطفئت
سوريا - لم تخل سوريا ايضا من فتن بسيطة فقد حصل في جهات حلب وحمص
وحما فتن ما لبثت ان اخمدت وكذلك حصل في جهات حاصبيا ومرجعيون قلاقل
اسفرت عن قتل وسلب لكنها ما لبثت أن سكنت

الترك - ما برحت نار الحرب مضطربة بين الترك واليونان وما برح النصر حليف
الترك وقد عقدوا اتفاقات وعهوداً مع حكومة موسكو البلشفية وحكومة
الافغان الإسلامية وأبوا المصادقة على العهد الذي وقعه بكر سامي بك بينهم وبين
الفرنسيين وكذلك أعدموا جاسوساً هندياً اسمه مصطفى صغير فأغضبوا الإنكليز
وقد ارسلت الحكومة الفرنسية مندوبين إلى انقرة يرجى ان يصلوا إلى نتيجة حسنة
العراق - هدأت ثورة العراق وأبعد طالب باشا النقيب إلى الهند وسافر سمو
الأمير فيصل على باخرة انكليزية الى العراق يصحبه السيد محمد نجل العلامة الكبير
السيد حسن الصدر والسيد يوسف السويدي وهما من زعماء العراق بعد أن مكثا مدة

في سوريا كانا بها موضع الإجلال والإحترام ويقال أن سمو الأمير سيتوج ملكا على العراق نسأله جل شأنه أن يمنح هذه البلاد العربية استقلالها المنشود ، وأمّاها المقصود ، ليعود الرافدين عزهما ، وهو سبحانه ولي التوفيق

ألمانيا - دفعت ألمانيا القسط الأول من الغرامة الحربية وقدره ١٥٠ مليون مارك (نحو ٧٥٠ ألف ليرة انكليزية) لكن احوالها مازالت مضطربة من جمع السلاح ويوشك أن تحل مشكلة سيليزيا العليا حلا معقولا

العجم - في الاخبار الاخيرة تحسن حالة العجم تحسنا ينادي بخروج الجند الانكليزي منها والمرجح أنه لم يزل بها بقية الجيش البلشفيكي
الضرائب

زادت الضرائب في لبنان الكبير اضعافا مضاعفة عكس ما كان يطلب الفلاح الرازح تحت اثقال نتائج الحرب وبينما كان المالك يدفع خراج بيته مائة غرش ورقا تركيا اصبح يطلب باربعماية غرش ورقا سوريا مع ان السورية اليوم تعادل ثلاثة اضعاف التركية أما الأعشار فقد اختارت الحكومة ان تكون بطريقة التخمين في صيداء وصور ومرجعيون وهي طريقة حسنة إذا روعي فيها جانب الحق والعدل لكن التخمين خير منها وافضل منها المال المقن بعد اجراء المساحة

اللجنة الإدارية في الالوية

لما اعلن فيخامة الجنرال غورو لبنان الكبير انتهى جميع مجالس الادارة وعين موقتا لجنة إدارية تحل محالها موقتا ليم إحصاء النفوس وقد عينت لجنة إدارية في بيروت كما عين لكل لواء لجنة تنظر بأمور اللواء ويستشيرها المتصرف في جميع الشؤون كما نصّت عليه المادة الثامنة والعشرون من نظامها وبقي النظام التركي مرعيا بالنسبة لوظائف مجلس الادارة المنحل لكن هذه المجالس وهمية اكثر منها حقيقية وذلك لأمور

١ أن الحكومة لم تعين راتبا خاصة للاعضاء الدائمين فيها لقاء تعطيل اوقاتهم مع

ان اصغر مأمور عندها يتقاضى الرواتب الباهظة

٢ لم تفرد لها مكانا خاصا وكتبا كي يتسنى لها الاجتماع في كل آن لانجاز مصالح

الناس والحكومة الملقاة على عاتقها وهي كثيرة

٣ تركتها تحت رحمة المتصرفين مسيرة بارادتهم وفيهم الشوروي والمستبد

فإن شاء استشارها وإن شاء استبدّ دونها

٤. هناك أمور رأينا الآن السكوت عنها أحجى والصبر عليها أولى
فترغب لمن بيدهم الأمر أن يحافظوا على من وضعوا ثقتهم بهم أو يحلون هذه
اللجان الوهمية حتى لا ينخدع الناس بالناوين
حقوق الشيعة المهضومة

جبل عامل وهو ما عرفت في غير هذا المكان حدوده وسكانه وعددهم وأن
ثلاثة أرباع اهله من الإسلام الشيعة كما هو واضح من الإحصاءات الرسمية وسوف
يكشف الإحصاء الجديد عن انهم أكثر من ذلك «وإن غدا لناظره قريب» أما تعجب
أيها القارىء إذا قلت لك أن هذه البلاد دفعت من الضرائب في الحوادث المعلومة
مائة الف ايرة ذهباً أضف اليها مائة الف ومائة الف حتى تبلغ بها المليون وانها على أثر
ذلك دفعت لاعانة السيف زهاء خمسة آلاف ايرة سورية وأين هي إعانة السيف
تسربت الى الجيوب ام بذات بسطاء على موائد . . . ؟ !

وأن الذين حملوها تلك المغارم انسلوا في المغامم آمنين وأنه ما زال مالها ينهب،
ودمها يشرب، وضرعها يحلب، وهي ساكنة ساكنة لا تبدي حراكا ولا تنبش
ببنت شقة وأنه يحجب منها سنويا من الخراج وغيره ما يناهز نصف المليون من الليرات اما
تقضي عجباً إن قات لك - انه لا يوجد موظفون من هذه الطائفة أكثر من عشرين
موظفاً في جميع أنحاء جبل عامل على كثرة الموظفين وتراحم المأمورين . . .
وإن قلت أن الحكومة تنظر في اسناد المناصب إلى الأكفاء فنجيبك متى عجم عودهم فوجدته
يابساً بل متى امتحنتم ففشوا بل متى قابلت بينهم وبين من عينتهم أو أقررتهم في وظائفهم فلم
تجد من هو أكثر كفاءة من هؤلاء . . . بالله إن سلمنا وسلمنا وسلمنا وسكتنا وسكتنا
وسكتنا فهل نسلم بل هل يحسن السكوت على خطتها في اختيار مأموري التخمين من غيرهم
وهم أهل زراعة وفلاحة منذ وجدوا في هذه البلاد أما يوجد فيهم من يصلح لأن يكون مأمور
تخمين أو كاتباً أو مخمناً أو محافظاً ؟ ! ففي صيداء وملحقاتها ثلاث فرق بينهم مأمور في
فرقة وكاتب في أخرى وثلاثة مخمين وفي صور وملحقاتها أربع فرق ليس بينهم حتى ولا مأمور
واحد وبينهم كاتب ومخمنان فقط لا غير وقضاء صور كله شيعة أما في فرقتي مرجعيون
فلا أظن أن بينها شيعياً واحداً دع عنك العاصمة ولبنان الصغير والبقاع وبعلبك
ومشرفة هل هذا يحسن السكوت؟ أرونا حسن نيتكم! انريكم اخلاصنا بالصميم وولاءنا للحميم

مقالة المخزومي

نشرت جريدة البلاغ مقالاً حافلاً بحمد باشا المخزومي أتى فيه على غلط حقوق
المساعين وحرمانهم من الوظائف مما أدى إلى التفرقة بين الطوائف وبين أنه لا فرق قطعياً

بين السنة والشيعة فأولئك يقلدون الأئمة أبا حنيفة والشافعي ومالك واحمد بن حنبل وهو لاء يقلدون الإمام الأعظم جعفر الصادق فنحن نجبذ خطة الفاضل المخزومي ونزغب تأييد الكتّاب له وفيما كتبناه عن حقوق الشيعة مقنع ونحن إذا طابنا المساواة في المقارم والمغانم فلاجل أن نصل إلى اتحاد متين تتصافح فيه القلوب قبل الأيدي وببيده سبحانه عاقبه الأمور

العالميون

اشرنا إلى هود كامل بك الاسعد الزعيم المعروف للبلاذويصحبه كثير من المبعدين عن ديارهم وعاد ايضا السيد عبد الحسين شرف الدين العلامة المشهور فلي الطائر الميمون وقد قابل متصرف ومستشار لواء صيدا ولاقى منهما كل خفاوة ورعاية وتاكّد لهما حسن نوايا السيد وإخلاصه للوطن والحكومة وبلغنا أنه تقرر العفو عن جميع المجرمين السياسيين وبينهم سجناء بيت الدين فحبذا الرحمة والعفو والله يحبّ المحسنين

الامير القاعور - عفي ايضا عن الامير محمود القاعور وعاد إلى الجولان مقره ومقر عربانه

المجلس المالي

احسن صنما اخواننا الدروز بتأليفهم مجلسا مليا اختاروه من خيرة ادبائهم ومفكرهم وحبذا لو أحسن الشيعة الاقتداء وأنفوا مجلسا مليا وجهته المحاماة عن حقوقهم، وحفظ كيائهم وجامعتهم، ولا يكون للاغراض والمآرب إليه سبيل وحبذا تأليف مجلس وطني عام ينضم إليه كل وطني مخلص للنهوض بهذا الوطن إلى المستوى اللائق به

إن يختلف دين يوهلف يفتنا . وطن إفتناه مقام الوالد

الجنرال في الشام

زار الجنرال غورو الشام وألقى بها خطابا ختمه في بيان العفو عن المجرمين السياسيين وبينهم الشيخ كامل القصاب وتوفيق البارجي وخير الدين الزركلي وسعيد بك حيدر ورياض بك الصالح ورفيق بك التميمي وغيرهم فلفخامة الجنرال الشكر الجزيل

حادث غريب

قصد فخامة الجنرال غورو زيارة الامير محمود القاعور في الجولان (القنيطرة) ولما أصبح على مسافة ١٢ كيلو مترا من القنيطرة و ٤٠ كيلو مترا من الشام وذلك في منطف سمسع تقدم نحو سيارته خمسة خيالة منهم من لبس لباس درك تلك الجهة وأطلقوا خمسة عشر رصاصة على السيارة فقتل الليوتنانت برانه وجرح حقي بك العظيم حاكم الشام ثلاثة جروح في شفته وكتفه وفخذة عافاه الله اما الجنرال فلم يصب بأذى ففجئ نقبح هذا العمل الشائن ونهني فخامته بسلامته ، ونعجب اياما إعجاب برابطة جأشه وشجاعته ، وقد صرّح أن هذا الحادث المؤلم مدبر بيد غريبة لادخل لأهل المنطقة السورية به وعوّل على إتمام رحلته في حمص وحماحباب وتدمر فترجوله سفر اسعيداء وعودا حميدا

الحكم العسكري

تقرر تبديل المنشارين العسكريين بمسئرين ملكيين وقد سافر القومندان شاربنيه إلى بلاده بعد أن مكث في صيداء زهاء سنة ونصف حاكما عسكريا وقد عرف الكل وعرفوه فلا حاجة لبيان أعماله

وسافر أيضا معاونه الكابيتان دوسال الذي أقام بين ظهرانينا مدة قصيرة عرف فيها بالإنصاف وطيب الاحدوثة وقد ودع جميع عارفيه بكتب خاصة دلت على كرم اخلاقه وحل محل شاربنيه الموسيو لارسونز وقد آتسنا منه الوداعة والالطف فعسى ان يكون عهده اسعد من عهد سلفه إن صح ان يقال أن بذلك العهد مثقال ذرة من السعادة

الوحدة السورية

كث اللغظ في الوحدة السورية وتناولتها الألسنة والأقلام وأصبحت حديث الناس في الجلوات والحلوات والعرفان وإن كانت من طلاب الوحدة العارفة بما ينتج عنها من الفوائد العجمة ، وما ينشأ عن الانقسام من الظلم المذلعة ، لم تكتب كلمة بهذا الموضوع ترى من خلال السطور ، ووراء الستور ، ما عليه الاعتدال ويسطره الغرور ، رأت والحق أحق أن يتبع ، وأن يصغى له ويستمع ، أن الوحدة السورية أنجع دواء لأدوائنا ، وأفضل واسطة لجمع قلوبنا ، ولا يستحسن ضم لبنان الكبير لهذه الوحدة فقط بل حبذا ضم فلسطين وما وراء الأردن وما ذلك بعزيز لو صحت العزائم ، واتحدت القلوب وتحسنت النيات والأمر بيد الله يقبلها كيف يشاء

إحصاء النفوس

بوشر ابتداء من ٢٥ حزيران بإحصاء النفوس في لبنان الكبير

المواسم والفلا

كانت الآمال معقودة على جودة المواسم في جبل عامل وغيره من الجهات ولكن تبين أن المواسم على وجه الاجمال متوسطة ولم يزل الغلاء ضاربا اطنابه خاصة السمن واللحم والخضر والاقشة فنسأله سبحانه فرجا قريبا ورخاء عاجلا

السمكة العجيبة

فاتنا أن نذكر في اعدادنا السابقة ظهور سمكة عجيبة في جهات جونية وقد وجدت مائة بين صخرين في ميناء المعاملتين وطولها اربعة عشر مترا ونصف متر أما وزنها فيتراوح بين ٢٥ - ٣٠ قنطارا وجنسها مجهول ويقال انه من نوع السفرني وقد ذكرتنا هذه السمكة في السمكة التي ظهرت منذ ثلاثين سنة ونيف قرب صور وقد ابتاعت عظامها الجامعة الاميركية ولم ترل في متحفها

فهرس الجزء الثامن من المجلد السادس

صفحة

صفحة

حول اللغة العربية	٣٥٧-٣٥٣
بدوي يرثي اخاه	٣٥٧
(قصيدة) لفهد بن محمد سمير	
ثورة النجف (قصيدة)	٣٦٠-٣٥٨
للشيخ محمد رضا الشبيبي	
الطيف (أبيات للشبيبي)	٣٦٠
عاصمة مملكة سيام *	٣٦٧-٣٦١
عربها عن الانكليزية	
اديب افندي فرحات	
أفق يا مشرق (قصيدة)	٣٦٨
للشيخ علي شمس الدين	
احدة من نظرية انشتين النسبية	٣٧١-٣٦٩
عربها احد معلمي الجامعة	
الامير كاذبة	
حكمة العدل (أبيات)	٣٧١
للشيخ محمد رضا الزين	
جبل عامل وقلعة الشقيف	٣٧٨-٣٧٢
بقلم الشيخ سليمان ظاهر	
أنت ابن يومك (قصيدة)	٣٨٠-٣٧٩
للشيخ اسد الله صفا	
ما احب؟ أبيات لابي العتاهية	٣٨٠
هل تتفوق قوة الهواء على	٣٨٥-٣٨١
قوة الماء؟ عربها عن الانكليزية	
الطبيب شريف عسيران	
* وقع في هذه المقالة سطر ٧ اما خليج العجم	
والصواب اما خليج سيام فليصحح بالقلم	
امثال التاريخ	٣٨٩-٣٨٦
بقلم اديب افندي التقي	
ألواح العبر بقلم (م. ش)	٣٨٩
ارتجاليات (أبيات)	٣٩٠
لمصباح افندي رمضان	
❖ ابواب المجلة ❖	
سير العلم وبه عشر نبذة عامية	٣٩٢-٣٩١
المراسلة والمناظرة	
وبه وانت ايضا يا صاحب	٣٩٨-٣٩٣
العرفان من نسل الفينيقي لابن	
البادية وملاحظة على تاريخ قلعة	
الشقيف للاحظوق وتير وقولاه	
ونحن والمشرق وجبل عامل والبشير	
المطبوعات الحديثة	
وبه ذكر المجلة القضائية	٣٩٩-٣٩٨
والفوائد وزهرة الجميل	
والكرميات وجرائد	
ومجلات وقوائم كتب	
اهم الاخبار والآراء	٤٠٧-٤٠٠
وبه ذكر جمعية الخطابة وعبد (قطر) السعيد	
والفتن والاحن في فلسطين ومصر وما وراء الاردن	
وسوريا والترك والعراق والمانيا والعجم والضرائب	
واللجن الادارية في الالوية وحقوق الشيعة المهضومة	
ومقالة المخزومي والعامليون والمجلس الملي	
والجنرال في الشام وحادث غريب والحكم	
العسكري والوحدة السورية وإحصاء النفوس	
والمواسم والغلاء والسمة العجيبة	

هذا الجزء

اقرأ هذه البذرة حرفياً

تأخر صدور هذا الجزء لأشغال مطبعة القاهرة وقد صدر في العشرين من شهر شوال وضاق نطاقه عن كثير من المقالات ومنها مقالة مهمة في اللغة العربية للأستاذ جبر ضومط استاذ اللغة العربية في الجامعة الأميركية ومقالة العواطف للأستاذ الشيخ أحمد رضا والصحة وتدبير المنزل والعراقيات والعاملات إلى غير ذلك وربما تأخر أيضاً الجزء التاسع والعاشر عن ميعاده لأن في عز منا إصدار كل منهما مزدوجاً أي التاسع بدل التاسع والعاشر والعاشر بدل الحادي عشر والثاني عشر ليتسنى لنا استيعاب المواد المتأخرة أولاً والابتداء في المجلد السابع من ابتداء السنة الهجرية ثانياً فنهأله سبحانه أن يحسن أعمالنا ونياتنا إنه سميع مجيب

تنبيه مهم

كثيرون يطلبون منا إرسال العرفان إليهم ولا يصحبون طلبهم في قيمة الاشتراك ونبهنا عدة مرات أن مثل هذا الطالب يعد لغواً ونكرر الآن هذا البيان بعض المشتركين وهم قليلون رغبوا إلينا الأهمال قليلاً في دفع القيمة وبعضهم أرسلنا لهم بإشارة بعض الأصدقاء ولم يبق لتأجيل التسديد عذر لمعتذر فالرجاء أن يسدد هؤلاء نفر القليل ما عليهم والقيمة لا تحتاج إلى أكثر من هذا التنبيه فليكونوا عند حسن ظننا بهم ومن كان خلاف ما نظن فليعد لنا الأجزاء حالاً فنقبلها منه مع الشكر لأننا لا نريد أن يكون بين مشتركينا من يحتاج إلى مطالبة في مبلغ زهيد لمشروع علمي وطني مفيد لا يكاد يفي بنفقاته

✽ محل موسى وحسين خضره ✽

من أشهر المحلات لبيع الحبوب ومال القبان في صور - ودمياط

مطبوعات جديدة

جامع الادعية

أصدرنا القسم الأول منه وهو
محتو على ادعية الصباح والأيام
والشهور خاصة أدعية رمضان المبارك
فقد ذكر جلها وبه دعاء كميل ودعاء
السمات ودعاء ختم القرآن إلى غير
ذلك وقد وقع في ١٩٢ صفحة
صغيرة وطبع طبعاً متقناً مشكولاً
على ورق جيد
ثمه عشرون غرساً سورياً في المرق
وخمسة عشر غرساً في الجملة

المسائل المهمة

صدرت هذه الرسالة الفريدة في بابها
لواء السيد حسن الصدر العلامة العراقي
الشيير وهي في الفقه الجعفري حوت العبادات
والمعاملات وطبعت بمطبعتنا طبعاً نظيفاً
خُفَّت في ٢٨ صفحة بقطع يقرب من قطع
العرفان وثمانها ربع ليرة سورية أو ريال
مبيدي ما عدا اجرة البريد

ادارة العرفان تشترى المجلد الأول
والمجلد الخامس من مجلة العرفان بشمن مناسب

مطبوعات العرفان

غرس مصري

١	آثار ذوا السوارت	٥
٢	تاريخ صيداء	٥
٣	التوحيد والتثليث	٣
٤	الهدى الى دين المصطفى ج	١٥
٥	ج ٢	١٠
٦	الدين والإسلام ج	١٠
٧	ج ٢	١٠
٨	ديوان الادب في نوادر شعراء العرب	٠٦
٩	ديوان الطبا طبائي	١٠
١٠	سحرايل (ديوان السيد جعفر الحلي)	٠٨
١١	الشيعة وفتون الاسلام	١٠
١٢	العراقيات	١٠
١٣	الفصول المهمة	٠٥
١٤	المهوف	٠٥
١٥	المراجعات الريحانية	٠٥
١٦	الوساطة بين المتنبي وخصومه	١٨
١٧	هداية المعلمين	٠٢
١٨	مجمع البيان (الجزء الأول)	١٥
١٩	رسالة الخط	٠٢
٢٠	مختصر تاريخ الشيعة	٠٣
٢١	المجالس الفاخرة	٠٤
٢٢	الفوائد الحسينية	٠٢
٣	المجلد الثاني من العرفان	٣٠
٥	الثالث	٥٠
٤	الرابع	٤٠

كل طلب لا يصحب في القيمة قاما لا يلتفت اليه